HOMEWORK FAMILIA

Como museo buscamos contribuir positivamente a este momento difícil de confinamiento en nuestros hogares. Es por eso que proponemos al arte como una herramienta de apoyo emocional y de mediación para mantener en equilibrio nuestra salud mental y bienestar.

Visitar aquí: http://www.mavi.cl/2020/03/05/libredeacido/



Les invitamos a recorrer **LIBRE DE ÁCIDO**, una muestra que se realiza en el marco de la exhibición Paper Routes- Women to Watch 2020, que reúne a destacadas artistas mujeres cuyo trabajo se articula en torno a las cualidades y posibilidades del papel.

MAVI

ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO

Contenido de Fichas por Katherine Pérez
Colaboran:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile
Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales
Institución Colaboradora
Lipigas
COLOR ANIMAL

GRANDES GRABADORES

Teresa Gazitúa
(Artista visual y grabadora chilena)

"Mural" es una obra que deriva del grabado tradicional en que las piedras se vuelven las matrices y las copias en formas de papel en volumen.

Materiales:
- Papeles de todo tipo
- Agua
- Cola fría
- Un poco de harina
- Licuadora y colador
- Objetos con diversos relieves (piedras, ramas, vaso, etc.)

Les invitamos a crear sus propias pulpas de papel, para luego dejar huellas en diversas superficies que serán la matriz para la creación de una serie de copias. Para esto, junto a las/los niños deben trozar a mano pequeños pedazos de papel colocándolos en una fuente con abundante agua y dejarlos remojar durante la noche.
Paso siguiente, triturar en la licuadora el contenido de la fuente, para luego colar el exceso de agua de lo triturado. Una vez que la pulpa esté bien estrujada, incorporar cola fría y unas cucharadas de harina. Así lograrán una masa dúctil a la cual, si desean, pueden incorporarle color con un poco de témpera.
Toma tus moldes y agrégales una buena cantidad de crema o emulsión para que luego, al colocar la masa ésta no se pegue en el objeto.
Finalmente, modelar la masa en la superficie de los moldes y dejar secar en un lugar cálido.

Recomendaciones:
- Escucha y habla con los niños y las niñas acerca de sus creaciones.
- Establece diálogos en torno a lo creado.
- Busquen un lugar de la casa donde exponer sus creaciones.
- Todos deben participar en el orden y la limpieza del espacio.

MAVI
ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO

MI CUIDAD RE-IMAGINADA

Carolina Illanes
(Artista chilena)

"Grilla local" es una obra conformada por 30 módulos de papel de diferente altura, los que se encuentran troquelados con un diseño basado en las fachadas de casas de los barrios Yungay y Matta.

Materiales:
- Papeles varios
- Tijeras
- Marcadores
- Pegamento en barra

Les invitamos a pensar juntos en el espacio urbano que habitan, para luego re- imaginarlo y transformarlo como un ideal. Este nuevo espacio se generará a partir de la técnica del troquelado, lo que permitirá darle las formas que deseen al papel y jugar con los espacios llenos y vacíos.

En una hoja, dibujen los edificios, casas y lugares que re- imaginaron, coloreen y luego con ayuda de una tijera recorten puertas, ventanas y todo lo que quieran que quede vacío en el papel. Es simple, solo exploren diversas formas para luego, darle estructura y dimensión a su espacio re- imaginado.

Recomendaciones:
- Escucha y habla con los niños y las niñas acerca de sus creaciones.
- Establece diálogos en torno a lo creado.
- Busquen un lugar de la casa donde exponer sus creaciones.
- Todos deben participar en el orden y la limpieza del espacio.

MAVI
ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO

RELATOS FRAGMENTADOS

Patricia Vogel
(Artista visual chilena)

"Slow" es un conjunto de obras que propone buscar espacios, líneas, formas y colores dentro de imágenes, documentales y revistas, aislándolas de su relato gráfico para crear uno nuevo.

Materiales:
- Revistas
- Diarios
- Hojas blancas
- Pegamento
- Tijeras



Les invitamos a crear intuitiva y azarosamente al igual que la forma de crear de Patricia. Jueguen y disfruten junto a los niños o las niñas de la casa, construyendo a partir de una imagen encontrada en revistas.

Es simple, recortando fragmentos de las formas que quieran y así, darle un nuevo relato gráfico a esa imagen.

Recomendaciones:
- Escucha y habla con los niños y las niñas acerca de sus creaciones.
- Establece diálogos en torno a lo creado.
- Busquen un lugar de la casa donde exponer sus creaciones.
- Todos deben participar en el orden y la limpieza del espacio.

MAVI
ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO

ESTAMPILLAS

Julen Birke
(Artista visual chilena)

En **“De la serie panal”,** la obra presenta el papel como un soporte que permite transformarse en una reflexión volumétrica. La trama tiene que ver con el ordenamiento simétrico de los panales de abeja, realizado con la técnica del gofrado.

Materiales:
- Hoja (block, cartulina o un papel grueso)
- Un trozo de cartón o plástico
- Un mondadientes o palillo
- Tijeras

Les invitamos a crear estampillas personalizadas experimentando con la técnica del frottage.
Quizás, sería bueno pensar en escribir una carta a esa persona que no han podido abrazar durante este tiempo y en ella colocar una de las estampillas.
En un trozo de cartón o plástico dibujen y recorten la silueta de algo que les agrade (una nube, una flor, un pájaro, un corazón, etc.).

Luego, tomar un papel y colocarlo sobre la figura realizada. Ahora, con la ayuda de un mondadientes o un palillo, frotar sobre el papel donde está la figura. Quedará la copia de ésta tal como un gofrado.

Recomendaciones:
- Escucha y habla con los niños y las niñas acerca de sus creaciones.
- Establece diálogos en torno a lo creado.
- Busquen un lugar de la casa donde exponer sus creaciones.
- Todos deben participar en el orden y la limpieza del espacio.

MAVI
ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO

CALCO EN CASA

Ximena Izquierdo
(Artista visual y diseñadora chilena)

"Índigo" es una obra que retiene mucha información, ya que no se trata del objeto o dibujo a calcar, tampoco lo calcado sino que capta lo intermedio. La obra está creada con el papel calco azul el que almacena la información.

Materiales:
- Hoja
- Un lápiz cera o pastel
- Un lápiz pasta

Les invitamos a crear sus propias hojas de calco y dejar en ellas el registro de líneas e información como lo hace Ximena.
Para esto necesitarán una hoja, la que se cubrirá con un color de lápiz de cera o pastel. Una vez pintada toda la hoja por un lado voltéenla sobre otro papel y por el lado, que queda sin pintar hagan líneas, palabras o dibujos con un lápiz pasta.
Al voltear nuevamente la hoja, notarán el registro de la imagen. (Al repetir este ejercicio con la misma hoja de calco notarán que en ella quedan almacenados múltiples registros).

Recomendaciones:
- Escucha y habla con los niños y las niñas acerca de sus creaciones.
- Establece diálogos en torno a lo creado.
- Busquen un lugar de la casa donde exponer sus creaciones.
- Todos deben participar en el orden y la limpieza del espacio.

MAVI
ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO