PREMIACION CARTAS DE MUJER
AGOSTO 25, 2016

Distinguidas autoras de Cartas de Mujer
Distinguidos familiares de las autoras
Señor Rodrigo Azocar Presidente del Directorio de Metro de Stgo.
Señor Rubén Alvarado, Gerente General de Metro de Stgo.
Señor Carlos Espinoza, Director Técnico de Metro de Santiago
Señores Embajadores de Italia y de Austria
Autoridades
Directores del Capitulo Chileno del NMWA
Asesores, colaboradores , socios

Queridos amigos:

Por fin ha llegado este simbólico dia en que culmina la primera etapa del Concurso Cartas de Mujer, en el que con tanta esperanza han participado 147 internas de la Penitenciaria Femenina de Santiago.

¿ Y cual ha sido el objetivo de este Concurso? se preguntarán Uds.

Permítanme explicarles primero que nuestra organización , el Capitulo Chileno de la Mujer en las Artes que tiene su base en la ciudad de Washington en EEUU, busca visibilizar y proyectar a las mujeres artistas

chilenas. Me refiero a todas las disciplinas del arte, no solamente a las artes visuales como se suele pensar cuando se habla de un Museo. Buscamos talentos nuevos, emergentes y los posicionamos para que sean valorados. Tuvimos éxito con nuestro primer Concurso de la Música a través del cual logramos visibilizar y posicionar a la soprano Yaritza Veliz, quien hoy ya canta en la Opera Internacional del Teatro Municipal y se ha presentado además en el Teatro del Lago, en NY, en Washington y en el Mar del Plata.

Hoy estamos empeñadas en buscar nuevos talentos literarios. Y discurrimos ¿cual seria el lugar mas remoto del que podrían emerger estas escritoras? Un lugar donde tal vez podríamos entregar esperanza de una vida nueva, un ventana de luz a través de la literatura. Y tuvimos la inspiración de dar con la Penitenciará Femenina de Santiago, situada en la comuna de San Joaquin.

Escogimos el genero epistolar, el de la carta, porque es la forma mas directa y emotiva de expresar los sentimientos íntimos. Y si, descubrimos " perlas literarias " como bien dijo Lorena Arenas, Directora de Cultura de Gendarmeria en una ocasión. Estas cartas que sus autoras nos entregaron, no solamente nos impresionaron con su emotividad, sino que nos estremecieron con sus descripciones, su narrativa, su fuerza. Todo esto lo podrán descubrir Uds. mismos cuando las lean al final de esta ceremonia. Sus autoras

nos hablaron así mismo de un futuro para cada una de ellas, de su **reinserción** en un mundo que otrora les fuera hostil y que esperan y esperamos que les abra sus puertas.

No se pueden imaginar la cantidad de personas que se movilizaron para llevar a cabo este proyecto. Sabrán Uds. que el **voluntariad**o es la espina dorsal de nuestra organización. Todos los directores, asesores y organizadores lo hacen literalmente por amor al arte. Quisiera agradecer muy especialmente al Comité Organizador . Sus nombres están grabados en nuestro PPT y espero que también en nuestros corazones para siempre.

Gracias mil a M. Paz Garafulic y a Sol Letelier que se han hecho cargo de los innumerables detalles de este proyecto, tanto en la parte literaria como logística.
Mil gracias a Inés Chocano, Alicia Correa y Anita Blanco, las eficaces comunicadoras de CImagen.

A nuestra coordinadora Trinidad Cabezón por literalmente instalarse en la biblioteca de la Penitenciaria durante semanas, ayudando a las internas con el procedimiento.

Nuestros agradecimientos más profundos a los distinguidos Jurados de la Preselección que se dieron el tiempo para leer tantas cartas siguiendo un pauta de evaluación rigurosa.

A los Jurados Finalistas compuestos por destacados escritores y periodistas, que se reunieron varias veces para discernir las mejores cartas, labor difícil por la complejidad que ofrecían.

Quisiera aprovechar esta ocasión para destacar muy especialmente el gran apoyo que encontramos en varios funcionarios de Gendarmería como la Mayor Jessica Rivas y Lorena Arenas. Jamas podríamos haber llegado a las internas como lo hicimos sin la desinteresada entrega que en ellas encontramos. Siento que hay una gran calidad humana en esta organización que debe relevarse, especialmente en estos días de tiempos difíciles. (Hay mucha gente generosa y proba en Gendarmeria).

Nuestros aliados del Metro acogieron este proyecto con gran altura de miras. Javier Pinto nos invitó a visitar esta magnifica Estación de Quinta Normal donde confieso no haber estado nunca antes, que nos impresionó con su amplitud, su pulcritud y su eficiencia. Aprendimos que 57.000 personas diarias pasan por acá. Hacer esta ceremonia en la Sala Pablo Neruda y la exposición en la Estación, nos pareció un regalo del cielo, absolutamente apto para la trascendencia de este proyecto.

Termino contándoles que el proyecto Cartas de Mujer no termina acá. Mas bien comienza. Seguimos hermanados con el Metro mostrando extractos de las cartas en los vagones de la Linea 1. Seguimos con un libro que será

ilustrado por artistas chilenas. Seguimos, siempre seguimos. Buscando la manera de que nuestras mujeres artistas, no se sean relegadas a un segundo lugar.