REUNIÓN COMITÉ EJECUTIVO VIA ZOOM
CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."

MINUTA

Fecha: martes 28 de abril, 2020
15:30 -16:30hrs

ASISTEN:
- Drina Rendic, Presidenta
- Felipe Forteza, Vicepresidente
- Francisca Valdés, Tesorera
- Gracia Tomic, Secretaría
- Teruca Martínez, Directora de Membresías
- Macarena López, Directora Ejecutiva

TEMAS

1. CONTRATAR A ASISTENTE ADMINISTRATIVO.
Drina Drina señala que:

El NMWA-CHILE, no ha crecido en el desarrollo y ejecución de nuevos proyectos. Explica que esto no se debe a falta de ideas o iniciativas sino que a una falta de capacidad de gestión de la organización. Actualmente, el NMWA-CHILE cuenta con una Directora Ejecutiva part-time.

Para ampliar la capacidad de gestión, propone se contrate a una asistente administrativo. La persona en este cargo, deberá apoyar en las labores administrativas y de gestión tanto de la organización como de sus proyectos y actividades.

Se propone un modelo de trabajo freelance a distancia, el cual ofrecería un monto de $6.000 por hora trabajada. Las horas de trabajo que se requerirán, variarían de acuerdo a las actividades de la organización. De acuerdo a lo anterior, se estima una dedicación entre 15 a 20 horas semanales.

De acuerdo al modelo de trabajo propuesto, se presenta cuadro con proyecciones de gastos:

COSTO POR HR	HRS A LA SEMANA	TOTAL SEMANA	TOTAL MES (x 4 semanas)	TOTAL ANUAL (X 7 meses)
$6.000	15	$90.000	$360.000	$2.520.000
$6.000	20	$120.000	$480.000	$3.360.000

Asimismo, para complementar el análisis de la propuesta, se hace una proyección de los ingresos y egresos 2020 del NMWA-CHILE, resumido en el siguiente cuadro.

ITEM-PROYECTO	INGRESOS	EGRESOS	OBSERVACIÓN
WTW	$ 16.000.000	$ 9.050.750	
MMIII		$ 12.436.628	
PAG WEB	$ 7.051.702	$ 6.875.000	Por confirmar monto y donación
MEMBRESIAS	$ 12.335.000		
ADMINISTRATIVOS		$ 19.648.297	
TOTAL	**$ 35.386.702**	**$ 48.010.675**	
TOTAL INGRESO-EGRESO		**$12.623.973**	

ACUERDOS:
Considerando el contexto de emergencia sanitaria y sus efectos económicos, se aprueba contratar a un asistente administrativo cuando:

- Los nuevos proyectos comiencen sus ejecución.
- Los proyectos cuenten con aportes de otros para su financiamiento.

2.PROYECTOS EN CARPETA

A. Proyecto: Fotografía
Felipe Forteza comenta que:

Se quiere realizar una muestra colectiva, que exhiba el trabajo de fotógrafas en torno al escenario COVID-19. El tema especifico que abordará la muestra aún esta en estudio, sin embargo, surgen propuestas como: cuarentena, pandemia, cómo ha cambiado el mundo.

Para garantizar la calidad de las obras, la convocatoria a esa exposición sería cerrada. Se invitaría a participar entre 10 a 12 fotógrafas.

La muestra se realizaría en CV Galería.

Considerando los negativos efectos del contexto COVID-19 en el mundo cultural, se sugiere integrar al proyecto un componente solidario. Para lo anterior, se propone rematar las fotografías de esta exposición. La suma obtenida por cada pieza se dividiría en dos: una mitad iría para la autora de la obra, quien, escogerá a una artista a quien apadrinar y destinar la otra mitad.

ACUERDOS
Se aprueba la realización del proyecto bajo el liderazgo de Felipe Forteza y apoyo de Macarena López.

B. Proyecto: Diseño de Vestuario.
Drina Rendic, explica que:

Hace tiempo tiene la idea de hacer un proyecto en torno al diseño de vestuario.

Tomando como punto de partida el diseño de vestuario y el actual contexto que promueve conceptos como: sustentabilidad, innovación y creatividad como, asimismo, una mayor conciencia tanto social como con el entorno, se propone desarrollar un proyecto donde la moda y la ciencia se vinculen –respondiendo de manera creativa e innovadora a dicho contexto.

La idea se inspira en el proyecto DeScience (contracción de diseño y ciencia, en inglés), creado en el 2014 en la ciudad de Boston. La iniciativa genera duplas entre científicos y diseñadores para crear piezas únicas donde ambos lenguajes dialogan. En este trabajo colaborativo, se creo por ejemplo, un abrigo fresco y respirable que, además, sirve para evitar picaduras de mosquitos.

También, se toma como referente a la diseñadora chilena Alejandra Bobadilla, quien diseña piezas inspiradas en la naturaleza y geografía del país, basada en el comercio justo y la sustentabilidad. Bobadilla en busca de ese vinculo entre ciencia y diseño, se asocia a un instituto científico de la ciudad de Punta Arenas, para, por ejemplo, obtener colores con elementos del mar, como moluscos o algas.

El proyecto podría platearse en el formato de dupla entre diseñadora y científica o en diseñadoras que, tal como Bobadilla, estén actualmente explorando el cruce entre ambos mundos.

Acuerdos:
El Comité Ejecutivo aprueba el desarrollo de un proyecto que vincule a la ciencia y el diseño de vestuario.

4. PREMIACIÓN REVISTA YA Y ADRIANA VALDEZ.
En consideración del escenario COVID19, se llama a pensar en ideas y propuestas para crear una actividad online que sea de relevancia y con impacto. Se mencionan como posibles opciones Instagram live.

5. OBRA VOLUSPA JARPA.
Drina Rendic, recuerda que el NMWA-CHILE, cuenta con una obra de la artista Voluspa Jarpa. La pieza se entregó a la corporación como contraprestación al apoyo otorgado a la artista para su participación en la Bienal de Venecia durante el año 2019. Asimismo, se recuerda que, en dicho marco, esta pendiente la entrega de 5 libros de la artista por parte de Fundación Antenna.

Se invita a pensar en acciones a realizarse con los capitales nombrados.

6. OTROS

I. Se propone realizar cambios en el sitio web y RR.SS del NMWA-CHILE con el objetivo de mejorar el impacto y trafico de éstos.

Macarena queda a cargo de coordinar reunión con la agencia responsable de ambas plataformas a la que asistirá Felipe Forteza.

II. Se acuerda que el Comité Ejecutivo se reúna los últimos martes de cada mes, a las 15:30hrs via zoom.

Próxima reunión se llevaría a cabo el martes 26 de mayo.