NMWA-CHILE
MINUTA REUNIÓN COMITÉ EJECUTIVO
23.03.21

ASISTEN

- Drina Rendic, Presidenta
- Gracia Tomic, Secretaría
- Francisca Valdés, Tesorera
- Teruca Martínez, Membresía
- Macarena López, Directora Ejecutiva

TABLA

1. ACTUALIZACIÓN PROYECTO CONCURSO ESCULTURA PÚBLICA EN HOMENAJE A LAS MUJERES DE CHILE

Como se informa en reunión de enero 2021, gracias a las gestiones de Francisca Valdés, el NMWA-CHILE acepta la invitación para liderar el desarrollo, producción y ejecución de la iniciativa impulsada por el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género de crear un monumento a emplazarse en la Comuna de Santiago, que simbolice el aporte de las mujeres de Chile al desarrollo de nuestro país.

La iniciativa se lleva a cabo a través de un concurso público para mujeres artistas escultoras. El proyecto se realiza en una alianza público - privada conformada por el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Ilustre Municipalidad de Santiago, la Confederación de la Producción y el Comercio (CPC) y el NMWA-CHILE. Además, con el propósito de garantizar transparencia e inclusión se cuenta con la asesoría de Chile Transparente.

El proyecto integral, incluyendo todo lo que implica la organización y componentes del concurso, tales como la realización de la obra, instalación, administración, tiene un valor de $90 millones, monto aportado por la Confederación de la Producción y del Comercio. Se destinarán $53 millones para la realización de la obra; $6 millones a premios para los artistas ganadores del concurso y $31 millones para el financiamiento de los costos de producción y ejecución del concurso tales como seguros, estudios de suelos, preparación del terreno de emplazamiento, gastos administrativos, comunicacionales legales, operacionales y e recursos humanos, entre otros.

A esto se suma el aporte pro-bono del Capítulo Chileno del Museo Nacional de la Mujer en las Artes, que incluye el trabajo de gestores culturales, arquitectos, calculistas, abogados y otros profesionales.

Al respecto, se presenta un informe con los principales avances y decisiones del proyecto en los meses de febrero y marzo.

I. GENERALIDADES DEL CONCURSO

- Concurso abierto, dirigido a mujeres artistas nacionales y extranjeras, residentes en Chile, como personas naturales, sea individualmente o en colaboración, que se desempeñen en el área de las artes visuales con carácter profesional, que posean un grado académico y/o título profesional, o bien una trayectoria que dé cuenta de una formación consistente en el área.

- El periodo de postulación es desde el 20 de marzo al 24 de mayo 2021.
- La convocatoria y bases del concurso se encuentran disponibles en el sitio web del NMWA-CHILE www.capitulochilenonmwa.cl

- Las postulaciones al concurso son vía plataforma online.

- Se reconocerá el trabajo de tres artistas con los siguientes premios:
    - **Primer lugar**: $3.000.000 impuestos incluidos y realizar una Obra en Homenaje a las Mujeres de Chile para ser instalada en el Parque de los Reyes, comuna de Santiago, por un monto máximo de $53.000.000 impuestos incluidos.
    - **Segundo lugar**: $2.000.000 impuestos incluidos.
    - **Tercer lugar**: $1.000.000 impuestos incluidos.

- La selección estará a cargo de un jurado compuesto por los siguientes expertos:
    - **María Irene Alcalde**: Directora y curadora del Museo de Artes Visuales (MAVI).
    - **Fernando Pérez Oyarzún**: Director del Museo de Bellas Artes de Chile.
    - **Silvia Westermann Andrade**: Presidenta de la Academia Chilena de Bellas Artes.
    - **Beatriz Bustos:** Directora del Centro Cultural Palacio La Moneda.
    - **Bernardo Oyarzún Ruiz:** Artista visual chileno.

- El monumento se inaugurará en enero 2022

II. LANZAMIENTO:

- Tras un mes y medio de intenso trabajo, el concurso se lanza el sábado 20 de marzo a través de una nota exclusiva en el diario la Tercera.
- La convocatoria, ha sido difundida además por otros medios de comunicación, tales como el Mostrador, canal13 online, emol, el Dinamo, Mujer y Punto, El Pingüino, noticiero central de canal 13, diario Duna.
- Al 29 de marzo se contabilizaron 660 visitas al sitio web del proyecto.

III. MODELO DE TRABAJO

A- ORGANIZACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Para el diseño del proyecto, se constituye un comité organizador integrado por representantes de las 4 instancias que organizan el proyecto; La Confederación de la Producción y el Comercio (CPC) el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, la Municipalidad de Santiago y Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts.

Quienes integran el Comité Organizador son:

- **Carolina Agüero,** Confederación de la Producción y el Comercio
- **Carolina Undurraga,** Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género
- **Bernardita Lorenzini,** Municipalidad de Santiago
- **Drina Rendic**, NMWA-CHILE
- **Fernanda Maquieira,** Municipalidad de Santiago
- **Francisca Correa,** Monumentos Nacionales
- **Francisca Valdés**, NMWA-CHILE
- **Gabriel Carvajal**, NMWA-CHILE
- **Macarena López,** NMWA-CHILE
- **Elvira Correa**, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- **Paula Valenzuela,** Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género

Desde el 25 de enero, el Comité Organizador se reúne todos los lunes a las 11:30 am

B- MODELO DE TRABAJO DEL NMWA-CHILE

El NMWA-CHILE crea un Comité Planificador. Este es responsable de ejecutar y coordinar las tareas que involucran la producción y desarrollo de todas las etapas del proyecto.
Liderado por Francisca Valdés, lo integran Drina Rendic y Gabriel Carvajal. Este es asistido por Macarena López, Directora Ejecutiva del NMWA-CHILE y Dominique Bradbury, asistente del proyecto.

Las tareas y responsabilidades del Comité Planificador contaron con el apoyo voluntario de:

- Los abogados Gracia Tomic y Gonzalo Sánchez, quienes trabajaron en todos los aspectos legales de las bases.
- Kenny Hirmas; con su asesoría en la selección de los nombres para el jurado.

C-SERVICIOS CONTRATADOS ESPECIALMENTE PARA EL PROYECTO:

Con el presupuesto asignado para el proyecto, se contratan los siguientes servicios:

- Asistente Part-Time: Responsable de asistir en tareas de gestión y administración del proyecto.
- Agencia de Comunicaciones Cimagen: Representante del NMWA-CHILE en el comité de comunicaciones y difusión del proyecto.
- Comisario: Persona experta en escultura y concursos. Responsable del diseño de las bases, gestión de las necesidades técnicas y legales, proceso de

selección del concurso y supervisión del desarrollo de la obra ganadora. El cargo le fue adjudicado a Claudia Pertuzé, editora y experta en gestión cultural.

- Chile Transparente: Responsable de otorgar al concurso el sello de transparencia. Asimismo, asesorar en asuntos legales y de inclusión del concurso.

IV. SOBRE EL LUGAR

- Se determina como lugar de emplazamiento para la escultura el Parque de los Reyes, ubicado en la comuna de Santiago. Específicamente en la zona oriente del parque, un espacio exterior de acceso público y peatonal ubicado en Avda. Brasil con la calle Presidente Balmaceda. En el lado sur se enfrenta con el Galpón de Anticuarios, en el lado norte con la ribera del río Mapocho, al poniente colinda con la Plaza España y al oriente con un sector de juegos infantiles a 10 a 15 metros.
- La selección del emplazamiento estuvo a cargo de Gabriel Carvajal, quien visitó la zona en mas de una ocasión.

V. DESAFIOS

- Gestión del estudio de suelo del lugar de emplazamiento de la obra- requisito esencial para el encargo de una escultura en un espacio abierto. Lo anterior, principalmente por burocracia y falta de información por parte de la oficina de parques de la Municipalidad de Santiago, los limites de tiempo y adversidades propias del lugar, como no contar con una fuente de electricidad. Sin embargo, gracias a las acciones de Francisca Valdés y la Comisaría, Claudia Pertuzé, el material estará disponible la primera semana de abril.
- Mantener en coordinación y en línea a un grupo numeroso de personas, de distintas organizaciones con diversos intereses y agendas de trabajo.

VI. OPORTUNIDADES

- Generar redes y contactos con importantes socios: tres organismos públicos y uno privado.
- Participar de manera activa en un proyecto de alta difusión e impacto para nuestra misión.
- Experiencia en la producción de concursos de alta envergadura.

Para más información sobre este proyecto, se adjunta como anexo a esta minuta las bases del concurso.

2. MES DE LA MUJER MARZO 2021

SEGUNDA ETAPA PROYECTO HISTORIAS DE UN ENCIERRO- EXHIBICIÓN PRESENCIAL DE LAS OBRAS EN LA SALA DE ARTE DE CV GALERÍA.

- El 24 de marzo, en el marco de las celebraciones del mes de la mujer,se inauguró la exposición Historias de un Encierro, muestra convocada por el Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts junto a CV Galería.

- La exposición que presenta el trabajo de 40 artistas, de diversas generaciones y trayectoria en cuarentena se presentó en un comienzo de manera online en agosto, 2020 hasta conseguir ser expuesta al público en la sala Secret Gallery, ubicada en Alonso de Córdova 4355.

- El proyecto está financiado por Scotiabank y Estudio Alberto Labbé.

- Por la situación sanitaría no se realiza una inauguración masiva como se esperaba. No obstante, para darle relevancia y visibilidad tanto a las artistas como a quienes nos apoyan en el proyecto, se organiza una serie de 4 mini- eventos llamados **After-Art .** Estos consisten en invitar a un maximo de 10 personas: stakeholders del museo, auspiciadores del proyecto y, artistas que integran la muestra, a un pequeño aperitivo en el restaurant Lolita Jones seguido de una visita guiada a la exposición.

- La primera de estas actividades se realiza en el marco de la apertura del proyecto. Asisten los socios: James Walker, Yolanda Tejeda, Teruca Martínez y Alicia Correa. En representación de Labbe Abogados, auspiciadores del proyecto, participan José Tomás Labbe y Juan Paulo Ovalle. Por parte de las artistas; Ana María Lopez y Marilú Ortiz de Rozas.

- Debido a las restricciones sanitarias actuales, las tres sesiones restantes que incluye el programa, agendadas en un principio para 7, 14 y 21 de abril, se suspenden hasta que las condiciones lo permitan. Asimismo, la exposición física no se encuentra abierta al público, sin embargo, se extenderá su fecha de cierre.

3. REUNIÓN DIRECTORIO AMPLIADO NMWA-CHILE
Acuerdos:

- Se acuerda agendar la próxima reunión de Directorio Ampliado del NMWA-CHILE para el martes 27 de abril a las 18:00pm.

4.PROXIMA REUNIÓN DE COMITÉ EJECUTIVO

- Martes 20 a las 17:00 pm