REUNIÓN COMITÉ EJECUTIVO VIA ZOOM
CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."

Martes 24 de mayo, 2022.

ASISTEN LOS SIGUIENTES MIEMBROS DEL COMITÉ:

- Drina Rendic, Presidenta
- Gabriel Carvajal, Vicepresidente
- Gracia Tomic, Secretaría
- Francisca Valdés, Tesorera
- Teruca Martínez, Membresía

ADEMÁS:

- Macarena López, Directora Ejecutiva

I. Organización ciclo tertulias EncontrArte.

Primera tertulia:

- Fecha: miércoles 6 de julio
- Hora: de 19:00 a 21:00 hrs
- Lugar: Casa de Drina Rendic
- Artista a la que se extenderá invitación: Maite Alberdi. Maca debe contactarla. En caso de que la artista no pueda, se revisará la nómina de las candidatas de la premiación anual del NMWA-CHILE del 2021.
- Moderador: En caso de que Maite Alberdi acepte la invitación, se solicitará moderar a Juan de Dios Larraín.
- Convocatoria: máximo 20 personas. Se comenzará invitando a los socios de la categoría Gabriela Mistral más acompañante y/o algunos auspiciadores. Los cupos se asignaran a quienes primero confirmen su asistencia. Esto se especificará en la invitación.
- Cronograma: Maca debe enviar invitación a más tardar el 6 de junio lo que significa empezar a diseñar la última semana de mayo.

B. Segunda tertulia

- Fecha: miércoles 28 de septiembre
- Hora: de 19:00 a 21:00 hrs
- Lugar: Casa de Gracia Tomic
- Artista invitada: Se sugiere como una opción Carla Guelfenbein. Aun por definir.

C. Tercera tertulia

- Fecha: miércoles 26 de octubre
- Hora: de 19:00 a 21:00 hrs
- Lugar: Casa de Francisca Valdés.
- Artista invitada: Por definirse.

II. Proyectos Cartas de Mujer.

- Se informa que el NMWA-CHILE, se encuentra diseñando en alianza con la Fundación Abriendo Puertas a través de su directora, Ana María Stuven, y con la colaboración de María Paz Garafulic, miembro del consejo Asesor del NMWA-CHILE, un nuevo concurso literario dirigido a las mujeres privadas en libertad de la penitenciaría de San Joaquín.
- Como tema para esta versión se propone Mi *mundo interior también cambia.* Sin embargo, el Comité Ejecutivo acuerda buscar uno más simple y convocante para las participantes. Surgen como propuestas para presentar al comité organizador: Cuál es tu cualidad, Cuál es tu fortaleza.

III. Actualización proyecto Monumento a las Mujeres de Chile.

Francisca Valdés comenta que:

En base a lo acordado en la reunión del Comité Ejecutivo del mes de abril, se reunió con Claudia Pertuze, comisaria del concurso, para conversar respecto a las inquietudes que esta había expresado ante los cambios y nuevos giros del proyecto. Al respecto, se informa que Claudia está conforme con los honorarios comprometidos. Se deja claro que su tarea en esta etapa es solo la de asegurar el proceso de producción de la obra, relación con las artistas y coordinar el registro audiovisual. Cualquier otra tarea, como las relativas a las consultas ciudadanas no son de su responsabilidad.

En cuanto a las consultas ciudadanas, comenta que las artistas han realizado alrededor de 4. Respecto a la preocupación de que estas se hayan realizado con la formalidad requerida para ser garantías, se informa que, de acuerdo a la información solicitada a expertos, al no ser un proyecto de obra mayor, como el de una inmobiliaria, no sería necesario contar con un consultor experto para la realización de estas. Para los efectos del proyecto, solo se requiere que las reuniones queden registradas en actas, tarea que indica está haciendo la Municipalidad de Cerrillos. Enfatiza en que este tema en el proyecto es de responsabilidad de la Municipalidad y no del NMWA-CHILE. Comenta que, para el respaldo del NMWA-CHILE, se esta tratando de conseguir las actas.

Respecto al proceso de presentar el proyecto a las nuevas autoridades de los Ministerios de la Mujer y Cultura, para comprometer su participación e involucramiento en el proyecto, informa que el martes 31 de mayo, a las 4 de la tarde, asistirá con Juan

Sutil a una audiencia con la Ministra de la Mujer. La estrategia es que una vez adentro este Ministerio, sea este quien tenga la tarea de invitar al Ministerio de las Culturas a hacerse participe de este proyecto.

Sobre el convenio entre instituciones, donde el Ministerio de la Mujer sede al SERVIU sus responsabilidades adquiridas durante la administración pasada, quedando este como contraparte del NMWA-CHILE en el proyecto, se comenta que este ya estaría por salir.

De la obra comenta que:

- Se está avanzando en su construcción en el taller de encerradura.
- Se deberá analizar del fondo de imprevistos el financiamiento de los siguientes adicionales:
    - Calicata en la zona de instalación de la obra debido a los movimientos de tierra que se han realizado.
    - Costear la diferencia del alza de los materiales.

  Para la evaluación de ambos ítems, se está a la espera de la entrega de sus respectivos presupuestos. Se enfatiza en que el NMWA-CHILE no destinará fondos para cubrir este proyecto.
- El montaje de la obra en el parque, depende de las instalaciones en el sector por parte de la constructora, de medidas de seguridad tales como rejas, iluminación, casetas de guardias u otros que ayuden a evitar el robo o daño a los materiales Esto se realizaría a finales de julio.
- A pesar de los retrasos, se espera poder entregar la obra la primera semana de diciembre.

III. Actualizaciones proyecto Mujeres en la Música.

Teruca Martínez informa que:

Patricia Ready, facilitó de manera gratuita y sin cobrar ningún costo de operación, su galería para la celebración del coctel de la final el 1 de septiembre a las 21:30 hrs. En vista de su gran aporte, se acuerda se le reconozca como una aliada del proyecto.

El concierto online del 2 y 3 lugar de MMIII que, como se explica, se realiza en reemplazo al recital del Teatro del Lago, se lanzará el 9 de junio vía streaming en el marco de la convocatoria de la IV versión del concurso. Sin embargo, se da cuenta del posible conflicto que lo anterior podría traer para la credibilidad y transparencia del certamen. Lo anterior, se da tras los cambios a las bases que realiza el jurado, permitiendo a los 2 y 3 lugares de las versiones anteriores inscribirse nuevamente al concurso. Ya se sabe que una de las artistas presentes en el concierto online participará en la actual versión. Ante el nuevo escenario expuesto y riesgos a la probidad que este puede traer al proyecto, el Comité Ejecutivo acuerda se postergue la transmisión de la actividad para después de la final del concurso.

En relación a otros cambios que se realizan a las bases tras el almuerzo con el jurado, se comenta la creación de un premio del público. El reconocimiento será de carácter simbólico. Se acuerda que el voto sea solo privilegio de los socios, esto como un reconocimiento a su apoyo a la institución.

OTROS:
Se acuerda realizar la Asamblea en el mes de noviembre.