REUNIÓN COMITÉ EJECUTIVO VIA ZOOM
CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."

Martes 5 de julio, 2022.

Asistentes confirmados:
- Drina Rendic, Presidenta
- Gabriel Carvajal, Vicepresidente
- Gracia Tomic, Secretaría
- Francisca Valdés, Tesorera
- Teruca Martínez, Membresía
- Macarena López, Directora Ejecutiva

TABLA:

I. Proyecto celebración de los 10 años del NMWA-CHILE.

Se comenta en la necesidad de organizar uno o más hitos durante el próximo 2021 para celebrar los 10 años del NMWA-CHILE. Se especifica que no tiene que efectuarse la fecha exacta del aniversario (abril).

Al respecto, se informa que existe una propuesta de parte de Denise Ratinoff. Esta estaría en parte ya financiada e incluye las siguientes dos iniciativas:

a. Concierto de Verónica Villarroel, cantando en aimara, en la comuna de lo Barnechea.
b. Exposición de artistas visuales de Chiloé.

Se coordinará una reunión entre el Comité Ejecutivo y Denise Ratinoff para la presentación del proyecto.

Finalmente, ante la pregunta ¿qué queremos hacer para celebrar nuestros 10 años? se acordó crear una campaña que contenga diferentes hitos y/o actividades durante el 2023, que, en suma, nos vayan posesionando en quiénes somos y qué hacemos.

Para lo anterior, se propone realizar un brainstorming con miembros del Consejo Asesor y Directorio.

II. Women to Watch Chile 2023

Drina Rendic, informa que se reunió con Felipe Forteza, curador de WTW 2024, para comenzar a organizar la muestra en nuestro país, que suele realizarse con las obras de las artistas nacionales que fueron postuladas al programa internacional.

Informa que, en la reunión, se acordó realizar la exposición en marzo en el marco del mes de la mujer. Se estima importante tratar de fijarla para finales de ese mes. Ello, para contar con más tiempo para su organización y producción, considerando que febrero es un mes de vacaciones.

En cuanto al lugar, se presenta como primera opción se realice en el Centro Cultural el Tranque, de la Municipalidad de lo Barnechea. Como segunda posibilidad, se propone la Casa lo Matta, de la Municipalidad de Vitacura.

Asimismo, se analiza la posibilidad de presentar la muestra como parte de los hitos de celebración de los 10 años del MWA-CHILE. Respecto a ello, Felipe comenta que presentó tres proyectos a la Municipalidad de lo Barnechea, de los cuales uno fue aprobado. Si bien, al día de la reunión, desconoce la iniciativa que fue acogida, éste queda en conversar con Alejandra Valdés, Directora de Cultura de esa

Municipalidad, para ver la posibilidad de hacer una alianza y conexión que incluya WTW más el proyecto aprobado como parte de los hitos de la celebración de los 10 años del NMWA-CHILE.

Como pasos a seguir, se señala que Felipe queda en conversar con Alejandra Valdés, para confirmar posibilidad de lugar, fecha y alianza en la producción de hitos para la celebración de los 10 años del NMWA-CHILE.

III. Organización segunda tertulias EncontrArte.

Para la segunda tertulia, programada para el miércoles 28 de septiembre, de 19:00 a 21:00 hrs, en casa de Casa de Gracia Tomic, se acuerda abordar el cine, disciplina que hasta la fecha el NMWA-CHILE no ha abarcado.

Como moderador, se propone invitar a Juan de Dios Larraín, miembro del Directorio del NMWA-CHLE y, actualmente, uno de los productores audiovisuales más importantes del país.

Como invitada, se considera ia Claudía Di Girolamo. Se acuerda preguntarle a Juan de Dios su opinión respecto a la actriz sugerida.

Maca debe hacer la gestión con Juan de Dios.

IV. Actualización proyecto Monumento a las Mujeres de Chile.
Francisca Valdés informa que:

El 7 de junio se realiza un desayuno en la CPC. En representación de esa institución asiste Carolina Agüero, del NMWA-CHILE, Francisca Valdés y Macarena López, de las artistas, Josefina Guilisasti y Cecilia Puga. Asiste también Claudia Pertuzé, comisaria del proyecto.

La iniciativa tiene como objetivo, generar un espacio de encuentro con las artistas para escuchar sus avances, preocupaciones y necesidades.

<u>En cuanto a los avances de la producción de la escultura las artistas exponen que:</u>

- A la fecha se han reunido con equipos técnicos de la obra, Serviu, Minvu, constructora, representantes de Municipalidad de Cerro Navia y Quinta Normal, y con agrupaciones de mujeres y de vecinos de Cerro Navia.

- Se exponen fotos de los avances de la obra en el taller.

- Sobre la instalación de esta en el lugar, informan que Parque Mapocho Río, está atrasado con las entregas, por esa razón, no se puede entrar antes de mediados de agosto.

<u>Respecto a sus necesidades mencionan que:</u>

- Se debe realizar calicata antes de entrar a terreno.

- Contar con seguridad día y noche al momento de la instalación de la obra en el Parque. Explican que existe un alto riesgo de robos de material.

- Mayor presupuesto para la compra de materiales. Ello debido a la fuerte alza de estos en el último año.

- Realizar 6 sesiones de vinculación con la comunidad en conjunto con la oficina de Mujeres y Equidad de Género de la Municipalidad de Cerro Navia, donde se distribuirían los trabajos y roles por cada parte. Lo anterior se presenta como un item adicional al proyecto y tendría un costo de $10.000.000.

Frente a las necesidades que plantean las artistas, se informan las siguientes acciones y decisiones por parte de la organización:

- Calicata: Se aprueba del monto de imprevistos el presupuesto de $2.100.000 para la ejecución de esta.

- Seguridad: Se informa que no se cuenta con los recursos para el pago exclusivo de seguridad para la obra. Sin embargo, se ofrece apoyo para gestiones de alianzas con la Municipalidad o Minvu para que la obra se incluya total o parcialmente en sus servicios de seguridad.

- Ampliar presupuesto para compra de materiales: Se solicita a las artistas que envíen el monto que se requiere para estudiar las posibilidades de inyectar más recurso a ese ítem. Sin embargo, se especifica que, si los nuevos presupuestos sobrepasan el monto reservado para imprevistos, el NMWA Chile no puede aportar un peso de sus fondos propios, al no contar con un remanente que se lo permita. Se enfatiza en que el proyecto ha sobrepasado con creces el tiempo pro-bono comprometido por sus directivos.

- Proyecto de vinculación. Se informa a las artistas que no hay presupuesto para cubrir el nuevo ítem. Sin embargo, se les ofrece apoyo y acompañamiento en la gestión del levantamiento de fondos. En dicho marco, se indica que se asiste a reunión con la Galería Patricia Ready y se envía proyecto a familia Yuraszeck, la cual desarrolla proyectos sociales en la comuna. Sin embargo, por parte de ambos, se recibe una respuesta negativa de apoyo.

- También para el incentivo de posibles aportes, se ofrece la gestión del proyecto ante la ley de donaciones culturales.

Como segundo punto, se informa que el 13 de junio, se concreta reunión entre Ministra de la Mujer con representantes de la comisión organizadora del proyecto. Por la CPC asisten su Presidente, Juan Sutil y Carolina Agüero, y por el NMWA-Chile, Francisca Valdés. El encuentro tiene como propósito, invitar a ese Ministerio a hacerse participe, como su antecesor, de la iniciativa y, asimismo, que este involucre al Ministerio de Cultura. Se indica, que la Ministra, acogió con entusiasmo las propuestas levantadas por el comité organizador.

IV. Actualizaciones proyecto Mujeres en la Música.
Teruca Martínez informa que:

Este cerro su convocatoria el 22.06.22 a las 23:59pm con un total de 44 participantes. De estas: 3 del extranjero, 23 de la región Metropolitana,18 de otras regiones.

Como referencia se entrega el total de concursantes de las versiones pasadas del concurso:
- Versión I, 2014 = 46
- Versión II 2016 = 36
- Versión III 2019 = 41

En cuanto al presupuesto, señala, que actualmente el proyecto registra un ingreso de $20.000.000 millones por donaciones, y estima un gasto $16.992.000. Al día de la reunión, tendría un remanente de $3.008.000.

Lo anterior, no considera el programa de Voice Lab, el cual tiene un costo aproximado de $4.800.000. Se explica que se trata de una oportunidad de entrenamiento online con importantes figuras de la escena internacional, el cual, se le otorgaría a una de las participantes.

Para levantar fondos adicionales al proyecto, Drina Rendic, comenta que le reiterará invitación a Julius Baer para financiar el cóctel. Se le enviara pack con piezas del concurso que dan cuenta de la exposición que pueden tener, por ejemplo, presencia de su logo en el programa, diplomas, invitación a la final, entre otros.

En cuanto a la final:
Se confirma la participación de Gonzalo Sánchez como anfitrión.

Se comenta que se visitó la Galería Patricia Ready, lugar donde se llevara a cabo el coctel de la final. En el encuentro se confirma que no se necesitara iluminación adicional a la que tiene la galería para la actividad. También que se solicitó ajustar el presupuesto de alimentación a 100 personas.

La invitación al evento se enviará la primera semana de agosto. Además de los socios y colaboradores del NMWA-CHILE, se sugiere extender la convocatoria a:

- Ministras de la Cultura y Mujer
- Alcaldesa de Vitacura
- Juanita Mir
- Embajadas que sean dirigidas por una mujer como la de Croacia, Turquía, UK, entre otras. Así también, aquellas con las que se tiene lazos especiales como las de USA y Canadá.
- Carmen Gloria Larenas
- Director Teatro del Lago
- Críticos

Para efectos de estacionamiento, se comenta que existe el del Casa Costanera. No obstante, se señala importante averiguar su horario de cierre. Maca queda de hacer dicha gestión.

Para cerrar, Drina Rendic, informa que la ganadora de la tercera versión del concurso, Alyson Rosales, está realizando en Rock Hill, Nueva York, un entrenamiento intensivo de perfeccionamiento de su técnica vocal con Bernardo Villalobos; reconocido maestro, ex coach de la Metropolitan Opera. Lo anterior, gracias al generoso patrocinio del filántropo y colaborador del NMWA-CHILE, Richard Strother, quien escuchó a Alyson, en el concierto realizado en septiembre del año pasado, en la Embajada de Chile en Washington, como parte del premio al primer lugar de Mujeres en la Música. Apoyan también el entrenamiento de Alyson, Teruca Martínez y Drina Rendic.