NMWA-CHILE

MINUTA DE REUNIÓN VÍA ZOOM DE COMITÉ EJECUTIVO
26.01.23

Asisten:

Miembros del Comité Ejecutivo
- Drina Rendic, Presidenta
- Gabriel Carvajal, Vicepresidente
- Francisca Valdés, Tesorera
- Teruca Martínez, Membresía

Se excusa:
- Gracia Tomic, Secretaría

Acompañan:
Macarena López, Directora Ejecutiva
María José Ovalle, Próxima Directora Ejecutiva.

TABLA

PROYECTO: MONUMENTO EN HOMENAJE A LAS MUJERES DE CHILE:

Se expresa que el motivo principal de la presente reunión, es realizar un análisis para dar respuesta a la solicitud que hacen las artistas autoras del monumento a la

organización de la iniciativa, de un aumento al presupuesto pactado originalmente de **$11.519.200.**

Como antecedentes del caso, Francisca Valdés comenta que:

- El aumento del presupuesto, se explica en el alza del IPC que ha impactado fuertemente en los precios de los materiales de construcción y mano de obra desde que se presentara el proyecto a concurso en el primer semestre de 2021.
- Los retrasos en la producción de la estructura, han sido causa de factores ajenos tanto a la organización del proyecto como a las artistas, tales como pandemia y otros imprevistos, como el cambio de lugar.
- La obra se encuentra en su etapa final, quedando solo el ensamblaje en terreno de las distintas piezas que la componen. Dicho proceso toma entre dos o tres días.
- La obra debe estar lista el martes 31 de enero, 2023, día en que finalizan los plazos dispuestos por el parque y las coberturas de los seguros de construcción y civil contratados por la organización del concurso.
- Ante la solicitud de las artistas, la CPC comprometió un monto adicional de $3.500.000 al presupuesto original de 90.000.000 que donó para el proyecto.
- Los ítems del presupuesto del proyecto, a cargo de la administración del NMWA-CHILE, finalizan con el término formal de la construcción de la obra.

Cualquier otra acción a realizarse posterior al hito mencionado anteriormente, como actividades de inauguración, difusión u otras, no son de la responsabilidad administrativa del Museo.

Frente a lo expuesto, hay unanimidad en que el extra requerido para alcanzar el monto total que solicitan las artistas, no corresponde que provenga del NMWA-CHILE. Se especifica que este ha aportado en gestión y asuntos administrativos mucho más de lo anticipado.

En consideración de lo anterior y en conocimiento de los antecedentes del caso, para una posterior decisión, se procede primero a una revisión del resumen financiero del proyecto al día de la reunión, preparado por Francisca Valdés, líder de la iniciativa, y Macarena López, Directora Ejecutiva del NMWA-CHILE.

I. ANÁLISIS FINANCIERO DEL PROYECTO

A. Resumen general

INGRESO	90.000.000
GASTOS	50.173.686

SALDO	**39.826.314**

B. Detalle de los gastos del proyecto por ítems.

CONVOCATORIA	MONTO

Hosting y mantención, sitio web y mail corporativo	410.000
Inversión RRSS, seguimiento y medición campaña, ajustes	1.066.037
TOTAL CONVOCATORIA	1.476.037
OBRA GANADORA	
Producción, materiales, asistentes, traslado, instalación, base, placa grabada, honorarios artista, etc.	23.850.000
TOTAL OBRA GANADORA	23.850.000
PREMIOS	
Primer Lugar	3.000.000
Segundo Lugar	2.000.000
Tercer lugar	1.000.000
TOTAL PREMIOS	6.000.000
HONORARIOS PROFESIONALES	
Coordinadora general / Maca López	2.687.810
Comisario / Claudia Pertuzé	2.000.000
Asistente producción y dirección/Dominique Bradbury	4.302.653

Asesor en estudio de suelos	1.146.558
Jurado técnico (5 jurados)	903.956
Asesoría legal bases concurso (Chile Transparente)	300.000
Calculista proceso de admisibilidad/Informe técnico	684.200
Calicata Cerro Navia	2.146.107
TOTAL HONORARIOS PROFESIONALES	14.171.284
COMUNICACIONES	
C-Imagen Agencia comunicacional NMWA	600.000
TOTAL COMUNICACIONES	600.000
GASTOS ADMINISTRATIVOS	
Envíos de mensajería	20.801
Contabilidad proyecto	100.000
Sesión jurado presencial (catering, proyector, lugar, etc.)	83.702
Gastos notariales	40.000
Desayuno junta de vecino	175.141

Seguros: "Todo Riesgo Construcción" y "Responsabilidad Civil" 2021	1.348.744
Póliza de seguro 2022	1.430.784
Registro fotográfico y audiovisual	877.193
TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN	4.076.365

Respecto al registro de los gastos mencionados arriba, se menciona que, cada uno de los listados cuenta con su documento contable que lo respalda.

C. Gastos por pagar

POR PAGAR	
COMISARIO	1.000.000
ARTISTAS	29.150.000
FOTÓGRAFO	877.193

TOTAL	31.027.193

D. Monto extra disponible:

SALDO	39.826.314
POR PAGAR	31.027.193
REMANENTE	8.799.121

II. PROPUESTA:

Tras el análisis del estado del presupuesto de la iniciativa y, en consideración del aporte adicional de la CPC y fase – final- en la que se encuentra la construcción de la estructura, Francisca Valdés, propone para dar respuesta a la necesidad expresada por las artistas, el siguiente cuadro de distribución de los fondos del proyecto;

DISTRIBUCIÓN REMANENTE	
MUSEO IMPREVISTOS	607.121
REMANENTE	8.192.000
CPC	3.500.000

EXTRA ARTISTAS	**11.519.200**

III. ACUERDOS:

El Comité Ejecutivo decide que se entregará a las artistas los honorarios adeudados de 29.150.000 el día 31 de enero, fecha en que las artistas entregarán la obra terminada.

Se aprueba entregar el remanente de los fondos del proyecto ($8.799.121) más los fondos que aportará la CPC ($3.500.000) llegando al total de $11.519.200 solicitado por las artistas, **siempre y cuando no haya imprevistos que cubrir, lo que no se sabrá hasta que la Municipalidad inaugure la obra o se haga cargo de ella.**

Además, se estima importante solicitar a las artistas:

- Visita al lugar de emplazamiento de la obra el 31 de enero a las 15:30
- Envío del diseño de la placa que irá junto a la obra para su visto bueno, tal como se indica en las bases del concurso
- Mención de las instituciones que organizan el proyecto- sobre todo de la CPC, quien fue su auspiciador- en todas las acciones de comunicación y difusión que realicen del proyecto.

IV. ENTREGA DE INFORME FINANCIERO DEL PROYECTO DE PARTE DE LA ACTUAL DIRECTORA EJECUTIVA.

Con todo lo nombrado anteriormente, se hace entrega oficial del presupuesto del proyecto por parte de la actual Directora Ejecutiva del NMWA-CHILE, Macarena López, el cual, tras su revisión, es aprobado por el Comité Ejecutivo.