ACTA DE SESIÓN DE DIRECTORIO AMPLIADO
DE LA CORPORACIÓN "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."

En Santiago, a martes 13 de agosto de 2024 a las 18:00 hrs , en la residencia de la Presidenta Sr Drina Rendic se lleva a cabo la Sesión de Directorio de la Corporación "Capítulo Chileno, Museo Nacional de La Mujer en Las Artes, Washington D.C."

I. Formalidades de Asistencia y Participación en la Sesión.
Asistieron los señores Directores; Drina Rendic, Teruca Martínez, Gabriel Carvajal, Gracias Tomic, Francisca Valdés, Juan Ignacio Vinagre, Rodrigo Saval.

Se excusan Gloria Garafulich, Juan de Dios Larrain, Fernando Pérez, Felipe Forteza y Mica Kaufmann y María Eugenia Hirmas.

Asistieron también los miembros del Consejo Asesor; Gonzalo Sánchez, Alejandra Valdés, Denise Ratinoff, M Paz Garafulic, , Ricardo Roa, Sol Letelier.

También se contó con la presencia de Claudia Ruggieri, Directora Ejecutiva del Capítulo Chileno del NMWA.

Habiendo el quorum suficiente para sesionar, se dio por iniciada la presente Sesión de Directorio

II. Tabla de la Sesión.
La sesión incluyó los siguientes temas:

1. Palabras de bienvenida Presidenta
2. **Informes Administrativos**
   - Financiero, Secretaria General
3. **Actividades en Curso**
   - Mujeres en la Música V, Visitas Guiadas y Tertulias
4. **Actividades Futuras**
   - Asamblea General, Libro Cartas de Mujer, Proyecto Vestuario, Murales en Lo Barnechea.
5. **Actividad Brainstorming**

1. PALABRAS DE BIENVENIDA PRESIDENTA:

Drina Rendic, Presidenta del NMWA-CHILE, agradece la asistencia de los presentes a la primera de las dos reuniones de directorio ampliado que se realizan al año, además de la Asamblea Anual, que se llevará a cabo el 09 de Octubre de 2024.

Recuerda que dicha figura fue acordada por este Directorio y que el resto del tiempo se trabaja en comités en conjunto con nuestros asesores, razón por la cual, se invita a los miembros del Comité Asesor a participar de estas reuniones.

Explica, a su vez, que el Comité Ejecutivo, integrado por Drina Rendic (Presidenta), Gabriel Carvajal (Vicepresidente), Francisca Valdés (Tesorera), Gracia Tomic (Secretaria) y Teruca Martínez (Membresías),Mica Kaufmann y Felipe Forteza, se reúne todos los meses y luego envía una minuta al Directorio e integrantes del Comité Asesor, para socializar sus decisiones y/o recoger sus opiniones, si así lo estimaran.

Señala, asimismo, que una vez por semana, la Presidenta, se reúne con la Directora Ejecutiva para hacer seguimientos a los progresos de los proyectos en curso.

Al respecto. los presentes, reafirman estar de acuerdo con la metodología de trabajo antes descrita.

A su vez, la Presidenta, transmite las excusas de los Directores y Asesores que no pudieron asistir a la reunión a causa de encontrarse fuera de Santiago.

Finaliza explicando que la reunión consta de dos partes. La primera de carácter informativa y en la segunda se realizará un Brainstorming y que el objetivo principal de esta reunión es revisar el desempeño de las actividades realizadas y planificar las futuras, asegurando que el capítulo siga cumpliendo con su misión de visibilizar a las mujeres en el arte en todas sus disciplinas.

2. INFORMES ADMINISTRATIVOS

a) Informe General Financiero

Francisca Valdés, Tesorera del NMWA Chile, presentó el informe general, destacando el saldo actual de la cuenta corriente, indicando que los ingresos a la fecha corresponden a los aportes y Membresías de la comunidad de Socios del Capítulo chileno, más los auspicios y aportes derivados de stakeholders

Cuenta de banco: $ 63.647.003
Detalles de Ingresos y Egresos se enviarán en informe separado.

b) Informe Secretaria General

Gracia Tomic, Secretaria General, destacó la valiosa colaboración de los miembros del Consejo Asesor en diversas actividades del Capítulo, resaltando su rol clave en la organización de eventos y en la toma de decisiones estratégicas. Se discutió la efectividad del trabajo conjunto entre el Comité Ejecutivo y los

asesores, lo que ha permitido importantes avances en varios proyectos. Los presentes coincidieron en la necesidad de seguir fortaleciendo estas colaboraciones para asegurar el éxito continuo de las actividades del Capítulo.
A continuación, Gracia recuerda que en la Asamblea General del 12 de diciembre de 2023, se aprobó el aumento del directorio de 11 a 13 miembros. Se proponen los nombres de Mica Kaufmann y Felipe Forteza, siendo aprobados por unanimidad con la salvedad de que ellos deben ser asimismo ratificados por la Asamblea 2024.

3.- ACTIVIDADES EN CURSO

a) Mujeres en la Música V

Teruca Martínez, directora del proyecto, informa sobre los avances de la producción de la V versión del concurso Mujeres en la Música, que se organiza por tercera vez consecutiva en alianza con la Universidad Alberto Hurtado y que, en esta versión, contó con 43 participantes inscritas, de las que se aceptaron 39.

Respecto a fechas del cronograma señala que:

- La final se contempla para el 23 de Octubre de 2024 en el Auditorio TÁNICA con invitación a todos los socios y stakeholders del proyecto, seguida por un cóctel que ya está financiado. Participan como auspiciadores: Julius Baer, Fundación Mustakis y Fundacion Ibañez Atkinson.
- Ya se han seleccionado 12 finalistas que competirán en la semifinal programada para el 21 de octubre también en TANICA, con asistencia de los familiares.

Sobre los premios menciona que:

- El proyecto, que se ha realizado ya en 4 ocasiones, además de otorgar premios en dinero, con $ 2.000.000 al primer lugar, $ 1.000.000 al segundo y $ 500.000.- al tercer lugar, en esta ocasión otorgará un Premio a la Interpretación consistente en $400.000.-
- El Instituto Italiano de Cultura, entrega un premio a la artista que seleccione el jurado, con la mejor ejecución en italiano, consistente en un curso completo del idioma.
- La ganadora del 1er lugar, también obtiene un viaje a EEUU, con una estadía de 5 días, más un acompañante, para realizar una presentación en concierto.

Se discutieron los desafíos logísticos para coordinar la participación de artistas y jueces internacionales, así como la posibilidad de ampliar el alcance del concurso en futuras ediciones, abriendo la participación a artistas de otros países de Latinoamérica, lo que consolidaría el prestigio del Capítulo a nivel regional.

Sobre el jurado indica que:
Para esta versión se confirmó la participación de:

Alejandra Kantor (Presidenta del Directorio de Fundación Richard Wagner), **Andrés Rodríguez Pérez** (Ex Director General del Teatro Municipal de Santiago), **Andrés Rodríguez Spoerer** (Gerente de Música de la Fundación Ibáñez Atkinson), **Carmen Gloria Larenas** (Directora General del Teatro Municipal de Santiago), **Carmen Luisa Letelier** (Premio Nacional de Artes y Docente de la Universidad de Chile), **Christoph Ritter** (Pianista Académico de lied y repertorio, Jurado internacional) y **Violaine Soublette** (Presidenta del Jurado y Docente Instituto de Música UAH).

b) Visitas Guiadas y Tertulias / EncontrArte

- Gabriel Carvajal, Vicepresidente del Capítulo chileno, presentó un informe sobre las actividades de 'Visitas Guiadas' y 'Tertulias EncontrArte'.
- Expone que durante lo que va del año, se han realizado con éxito 2 visitas guiadas, incluyendo el Taller La Roca de Sofia Donovan y el Museo Ralli, para la exposición de Carmen Aldunate, seguidos de un almuerzo con los socios y que han contado con un a excelente participación en un restaurante vecino, financiado por cada socio. Se realizará además, otra visita guiada en casa de la familia Martinez, sugerida por Mica Kaufmann.
- Asimismo, expresó que, en conjunto con estas actividades, se han desarrollado 2 Tertulias: con la coleccionista Geraldine Compton y la curadora Pabla Ugarte en casa de Mica Kaufmann y, a continuación, con Cecilia García Huidobro, experta en Patrimonio y Gonzalo Sanchez como moderador, en casa de Gracia Tomic.
- Gabriel, subrayó la importancia de estas actividades no solo como eventos de fidelización de socios , sino como herramientas clave para la educación y la difusión del arte chileno.
- También, se exploró y conversó, la posibilidad de organizar más visitas guiadas a lugares emblemáticos del arte en Chile, con el fin de enriquecer la experiencia cultural de los socios y fortalecer el sentido de comunidad dentro del capítulo, y considerar otras alternativas de puestas en escenas para las visitas guiadas con algún cambio de formato y ejecución.

4.- <u>ACTIVIDADES FUTURAS</u>

a) Asamblea General del 09 de Octubre

Drina Rendic, Presidenta del Capítulo Chileno, adelantó la planificación de la Asamblea General, programada para el 9 de octubre de 2024 a las 19:00 horas.
Se destacó la relevancia de esta Asamblea, no sólo en cumplimiento de los estatutos, sino como un espacio para revisar los logros alcanzados durante el año y para establecer las prioridades estratégicas para el próximo período, alineando los objetivos del capítulo con las expectativas de los socios.
Recalca asimismo que, durante la Asamblea Anual, se lleva a cabo nuestra Premiación Cultural que cada año ha ido adquiriendo más relevancia. Da la

palabra a Alejandra Valdes, Presidenta del Comité de Premiación, quien relata la formación de un comité, la naturaleza de los premios y el protocolo de selección. Los premios son los siguientes: Trayectoria, Emergencia e Institución Inspiradora.
Explica que se está en búsqueda de un lugar apropiado, para lo que se ha descartado el Club de Polo y el PWCC por su costo.

Libro Cartas de Mujer

María Paz Garafulic, miembro del Comité Asesor, presentó el proyecto de publicación del libro que recopila las cartas escritas por mujeres privadas de libertad, que participaron en nuestro concurso "Cartas de Mujer", realizado en la Penitenciaría femenina de San Joaquín, ya en dos ocasiones. A pesar de los desafíos para obtener financiamiento, debido a la naturaleza socialmente sensible del proyecto, se subrayó su importancia para la misión del Capítulo. María Paz, explicó que la reunión con la Editorial Catalonia,conseguida por la socia Patricia Arancibia, será crucial para definir el alcance de la publicación y asegurar que las voces de estas mujeres sean reconocidas en la sociedad. Se destacó el impacto potencial de este libro, para generar conciencia sobre las realidades de las mujeres en prisión y su capacidad de reinserción a través de la expresión escrita. Los asistentes compartieron opiniones, debatieron y aportaron ideas para el libro, agradeciendo asimismo la participación de la directora de la Fundación Abriendo Puertas, Ana Maria Stuven, junto a M. Paz Garafulic.

b) Proyecto de Diseño y Vestuario

Francisca Valdés, Tesorera y Miembro del Comité Ejecutivo, explica en qué consiste este Proyecto, que se está creando para realizar, en colaboración con la Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo (UDD) para el 2025, y que formará parte de las celebraciones del 12vo aniversario del Capítulo.
Explica que son 200 los alumnos que se inspirarán en cinco artistas chilenas para crear colecciones de moda y que irán desarrollando el trabajo durante todo el año, para culminar con una pasarela en la Universidad.
Se destacó que el proyecto no solo busca visibilizar a las diseñadoras de vestuario, sino también establecer un diálogo entre las nuevas generaciones de diseñadores y las artistas consagradas chilenas, fortaleciendo la conexión entre el arte y el diseño en Chile.
Drina Rendic agradece a Gabriel Carvajal su colaboración en la lista de artistas consagradas chilenas que participarán.

c) Murales en Lo Barnechea

Alejandra Valdés,Directora Cultural de Lo Barnechea y Miembro del Consejo Asesor, detalló el proyecto de Murales en Lo Barnechea realizado en marzo 2024, Mes de la Mujer, en alianza con la Municipalidad de Lo Barnechea y el Colegio Nido de Aguilas, el que buscó involucrar tanto a artistas consagradas como a jóvenes talentos emergentes, en la creación de obras que reflejen la identidad y cultura local.

El proyecto tuvo como objetivo no solo embellecer el espacio urbano del sector Cerro 18, sino también fomentar un sentido de pertenencia y orgullo entre los residentes, y la participación interactiva de la comunidad de Lo Barnechea.
Se mencionó la colaboración con la Municipalidad de Lo Barnechea, que ha mostrado un gran interés en apoyar esta iniciativa. También se discutió la posibilidad de replicar este modelo en otras comunas de Santiago, ampliando el impacto del proyecto.
Alejandra prosigue explicando que ha propuesto al Comité Ejecutivo realizar nuevamente este proyecto en marzo 2025 (mes de la mujer), propuesta que fue acogida.

5.- ACTIVIDAD BRAINSTORMING

En el marco donde lo digital ha proliferado, las oportunidades y formas de generar impacto han cambiado, Drina Rendic invita a los asistentes a un Brainstorming para pensar en estrategias que fortalezcan el quehacer del NMWA-CHILE.

En este contexto, se han propuesto 3 temáticas puntuales, para debatir y comentar:

a) **Que ya no hacer**
b) **Que seguir haciendo**
c) **Que empezar a hacer**

Durante el Brainstorming, surgieron varias propuestas relevantes para mejorar la visibilidad y el impacto del capítulo.

a) Qué ya no hacer

- Se recomienda no dejar de hacer nada, sino que enfocar todo con un REFRESH de las mismas actividades .

b) Qué seguir haciendo

- Se propuso la continuidad de los proyectos y eventos expuestos, enfatizando en ampliar la modalidad de las visitas guiadas, considerando variaciones en su ejecución con propuestas más atractivas para los socios pero sin repetir la mecánica de otras Corporaciones. Ejemplo, después de las visitas guiadas se debería comentar lo visto y hasta publicarse. También se propone aumentar la periodicidad de las Tertulias.
- Proyecto Cartas de Mujer se debe continuar con ligeras modificaciones.

c) Qué empezar a hacer

- Se propone establecer alianzas estratégicas con otras organizaciones culturales para co-organizar eventos, ampliando el alcance y la visibilidad del NMWA-CHILE.
- Se discutió la importancia de mejorar las métricas de impacto de las actividades realizadas, para evaluar de manera más efectiva los logros y desafíos, y así poder tomar decisiones basadas en datos concretos.
- Se propone la fidelización de socios jóvenes para tener una visibilización de artistas emergentes
- Se propone la creación de Proyectos para las Embajadas, a fin de visibilizar a nuestras artistas.
- Considerar la posibilidad de internacionalizar en Latinoamérica el Concurso de Canto Lírico. Se comenta la posibilidad de organizar con Capítulo Perú.
- Descentralizar las actividades del Capítulo chileno, a fin de llegar a provincia y el extranjero, con la visualización de nuestras artistas y tener más vínculos con la comunidad.
- Se propone que el NMWA Chile se abra más a la comunidad para tener más visibilidad como Corporación y se conozca su misión.
- Se propone un Concurso Nacional de Fotografía para abarcar el mundo digital.
- Se propone mejorar las plataformas y WEB del NMWA Chile para que no sea solo un medio informativo como Newsletter y que tenga más contenidos didácticos, reflexiones, columnas.
- Se sugiere fijar metas para la incorporación de más Socios.
- Dignificar el trabajo artesanal especialmente con la Municipalidad de Panguipulli.
- Conectar artistas visuales con galerías internacionales (se concluye que esta no es la labor de un museo como el nuestro, sino que de galerías).
- Se propuso empezar un grupo de socios jóvenes.

b) Qué seguir haciendo

- Se propuso la continuidad de los proyectos y eventos expuestos, enfatizando en ampliar la modalidad de las visitas guiadas, considerando variaciones en su ejecución con propuestas más atractivas para los socios pero sin repetir la mecánica de otras Corporaciones. Ejemplo, después de las visitas guiadas se debería comentar lo visto y hasta publicarse. Tambien se propone aumentar la periodicidad de las Tertulias.
- Proyecto Cartas de Mujer se debe continuar con ligeras modificaciones.

6.- CIERRE Y CONCLUSIONES

Drina Rendic, cerró la reunión agradeciendo a todos por su participación y compromiso.

Confirmó que el Comité Ejecutivo se reunirá a la brevedad, para conversar la factibilidad de las políticas propuestas dentro de los recursos humanos y económicos disponibles.
El cierre marcó el compromiso de todos los presentes de continuar apoyando las misiones del NMWA-Chile.