CAPÍTULO CHILENO NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS

Minuta Reunión Comité Ejecutivo Vía Zoom

Capítulo Chileno , Museo Nacional de la Mujer en las Artes , Washington DC

Miércoles 18 de diciembre 2024

16:00 hrs.

Participan: Drina Rendic, Teruca Martínez, Gracia Tomic, Gabriel Carvajal, Mica Kaufmann, Francisca Valdés / Felipe Forteza / DE Claudia Ruggieri

---

1.- Proyectos/ Actividades 2025

a) Mes de la Mujer / Murales Lo Barnechea

La reunión comenzó con una revisión de los planes para la celebración del Mes de la Mujer, que se llevará a cabo en Lo Barnechea, Cerro 18, durante marzo de 2025.

Se confirmó la realización de los murales a cargo de 3 artistas, incluyendo la participación confirmada de Fernanda Levin, entre otras propuestas por Felipe Forteza y Gabriel Carvajal y otras propuestas por Drina Rendic, como Maca Matte o Sofia Pino.

La inauguración de los murales se programó para el **jueves 19 de marzo** y se discutió la importancia de innovar en los temas para los murales, evitando repetir los del año anterior.

Gracia Tomic se encargará de elaborar una lista preliminar con nuevas temáticas para revisión y aprobación. Además, se propuso que las comuneras locales colaboren en la organización del evento, preparando el cóctel de inauguración y se informa para **el 10 de febrero** próximo, la convocatoria con las comuneras del Cerro 18.

Claudia Ruggieri fue solicitada para preparar un presupuesto estimado para los murales, tomando como referencia los costos del año anterior.

El Comité en conjunto, comenta respecto a los temas a plantear en esta versión del Mes de la Mujer, para la definición de las Comuneras y las temáticas a plasmar en los murales por las artistas seleccionadas. recuerdan los 3 seleccionados el año pasado: Mujer y Familia, Mujer y Trabajo, Mujer y Educación, a fin de evitar repetirlos este año o sean semejantes en su fondo

Gabriel Carvajal también preparara una lista de nuevos temas, eliminando los 3 anteriores, mientras Drina Rendic propone el tema " Mujer y Tecnología". Asimismo, Gabriel Carvajal se compromete a enviar un listado de estos, para que cada uno de los miembros del Comité,

aporte por mail, temas para seleccionar previamente, así como de artistas propuestas para definir, incluyendo aquellas emergentes y/o desconocidas.

b) Libro Cartas de Mujer

Drina Rendic presentó los avances en la edición del libro 'Cartas de Mujer', desarrollado en colaboración con Catalonia Editorial. Comenta la reunión sostenida con el equipo Editorial, compuesto por María Paz Garafulic, Ana María Stuven, Arturo Infante y Jennifer King, diagramadora del libro, donde se definieron algunos puntos: El libro tendrá 130 páginas y se planea una primera edición de 500 ejemplares, con un lanzamiento previsto para julio de 2025 y la venta de una parte de estos.

Explica que se exploraron opciones de diseño y se evaluaron presupuestos para impresión en tapa dura y tapa blanda, quedando a cargo de la solicitud de cotizaciones en imprentas, Arturo Infante y Claudia Ruggieri, una vez recibidas las especificaciones técnicas nuevas en formato tapa blanda.

Drina Rendic informa del presupuesto estimado actual, que es de 10 millones de pesos.

c) Tertulias y Visitas Guiadas 2025

El Comité discutió la programación de eventos Tertulias y Visitas Guiadas, quedando definida su realización en seis tertulias y seis visitas guiadas para el año 2025, con inicio la primera de ellas, en el mes de abril.

Gracia Tomic y Mica Konin liderarán la gestión de estas actividades, incluyendo la selección de locaciones y el contacto con artistas invitadas. Además, se subrayó la importancia de incorporar disciplinas artísticas diversas para enriquecer las actividades y atraer a un público más amplio.

A su vez, Gracias Tomic sugirió comenzar con los contactos durante el mes de marzo, a fin de no atrasar las gestiones de producción y organización.

d) Proyecto Diseño / Moda / Vestuario

Drina Rendic aborda los avances del proyecto relacionado con diseño, moda y vestuario, desarrollado en conjunto con la Universidad del Desarrollo.

Informa que está prevista una segunda reunión de coordinación con la UDD durante el mes de enero, con el objetivo de concretar la ejecución del Proyecto, durante el segundo semestre del año.

Drina Rendic agradece a Gabriel Carvajal por su gestión en la propuesta de las artistas que serán protagonistas del Proyecto de Moda y Vestuario. Se informa de la selección de 6 de ellas y Felipe Forteza solicita el detalle de las seleccionadas para su evaluación.

2.- Comunicaciones

Drina Rendic destacó la necesidad de modernizar la estrategia de comunicaciones y redes sociales del NMWA. Comenta la necesidad de estar a la altura de otras Corporaciones en cuanto a actualización y estilo.

Se comenta la realización de una reunión con Francisca Correa de Impacta Comunicaciones en conjunto con Felipe Forteza, para explorar nuevas propuestas que refuercen la presencia del Museo en plataformas digitales en 2025 y la modernización de redes.

Drina Rendic informa que Felipe Forteza liderará el tema Comunicacional durante el año 2025.

3.- Informe Estados Financieros

Se informa que la Contadora, Pilar Cabello, está trabajando en la preparación de los estados financieros del capítulo chileno, los cuales serán presentados el 15 de enero de 2025.

También se discutió la importancia de registrar el tiempo dedicado por los miembros del Comité, exclusivamente en términos de horas trabajadas, sin incluir valoraciones económicas y se informa al comité de los costos asociados a los eventos 2024 y que serán entregados en detalle, junto con los Estados Financieros.

4.- Informa Drina Rendic

Resumiendo, las actividades que estamos abordando durante el 2025, son las siguientes:

- 6 Tertulias
- 6 Visitas guiadas
- Celebración mes de la mujer con " Murales de Mujer" en marzo
- Lanzamiento libro "Cartas de Mujer" en julio
- Proyecto vestuario en Octubre
- Asamblea y Premiación en Noviembre

Administración:

- Reuniones mensuales del Comité Ejecutivo
- Postulación a Fondos Concursables
- 2 Reuniones Directorio Ampliado en el año (fijar fechas)

Drina Rendic solicita a los miembros del Comité, proponer actividades adicionales, tomando en cuenta las propuestas durante el brainstorming del Directorio Ampliado realizado el 13 de agosto del 2024.

Se da por terminada la reunión