CAPÍTULO CHILENO NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS

MINUTA REUNION COMITÉ EJECUTIVO VIA ZOOM

Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington DC
19 de marzo de 2025 / 16:00 hrs

Participaron	Drina Rendic - Teruca Martínez - Gracia Tomic - Gabriel Carvajal Francisca Valdés DE Claudia Ruggieri
Ausentes	Mica Konin – Felipe Forteza

1. Eventos
Murales de Mujer (Gabriel Carvajal)

Se confirmó que el proyecto avanza según lo planificado. Se realizaron los trabajos de preparación de muros y la pintura se iniciará entre el jueves y viernes. Se mencionó que los diseños han sido bien recibidos por la comunidad y se espera una alta convocatoria el 25 de marzo en Lo Barnechea. También se discutió la instalación de placas conmemorativas, que están en proceso y serán entregadas el fin de semana.

En cuanto a ofrecer un mesón de comida sin alcohol, se discutió la opción de realizar el evento en 'La Divina Comida' en lugar de la sede habitual, ya que se informó que no podría realizarse en la vía pública. Se confirmó la disponibilidad del restaurante, pero se evaluará el costo adicional. Claudia negociará con el establecimiento para asegurar condiciones favorables. Se abordó la preocupación de que el cambio de lugar pudiera generar una mala percepción en la comunidad local. Se tomarán medidas para comunicar adecuadamente la decisión y asegurar que todos los participantes se sientan incluidos.

Visitas Guiadas y Tertulias

Se converso en general la planificación de las tertulias de abril. Gabriel Carvajal menciona que Gloria Simonetti acepto gustosa participar en una próxima tertulia para abril y propuso disponibilidad de 3 fechas. Se sugirió revisar disponibilidad de éstas con Rodrigo Saval, que había ofrecido su casa para este mes de abril. Se

informará a Mica para definir y concretar con él y con Gloria Simonetti. Falta definir entrevistadora.

Claudia Ruggieri comenta que Macarena Matte ofreció fecha para su exposición a partir del 15 de mayo y hasta el 5 de junio, para organizar una visita guiada con los socios del NMWA.

Directorio Ampliado (Drina Rendic)

Se estableció la reunión del Directorio Ampliado para el 15 de abril a las 17:00 hrs. Se insistió en la importancia de contar con todos los miembros clave. Drina Rendic solicita a Claudia hacer envío de la invitación a la brevedad, a todos los miembros del Directorio/ Comité Ejecutivo y algunos Consejeros, mientras se preprararan los temas a tratar por Tabla.

2. Proyectos
Pasarela Girl Power 2025 (Drina Rendic y Fran)

Se definieron estrategias para la búsqueda de auspiciadores. Drina Rendic comenta reunión sostenida con L'Oreal, como potencial auspiciador del evento, pero concluye e informa que es posible que no se consiga auspicio en dinero, pero se verán otras alternativas de apoyo de la marca. Se discutió en general el tema auspiciador y se propuso contactar a empresas como Falabella, París, Victoria's Secret, Rotter y Krauss, Purificacion Garcia, Kuna, Coca Cola, Soprole, Nike y CCU, ofreciendo diversas opciones de visibilidad en el evento. Se solicita a Francisca Valdés contactar a DBS (cosméticos jóvenes), a Gabriel Carvajal a Arístides Benavente, a Teruca a Saxoline y Drina Rendic a Sebastián Swett.

Claudia Ruggieri debe hacer seguimiento.

Se destacó la importancia de preparar una propuesta clara que detalle los beneficios para los patrocinadores ya que se acuerda la importancia de invitar a algún destacado personajes del mundo de la moda, pero dependerá del financiamiento con el que se cuente. Claudia trabajará en el desarrollo de una presentación más detallada sobre la financiación requerida y posibles retornos para las marcas. Francisca Valdés entrego varias propuestas para ofrecer como retorno de auspicio y que serán aplicados en esta presentación.

Se invitó al Comité a quienes quieran asistir al Lanzamiento de la pasarela, en la UDD del 26 de marzo a las 9:30 AM: Hay un límite de 10 personas.

Libro 'Cartas de Mujer" (Drina Rendic y Claudia Ruggieri)

Drina Rendic comenta que se cuenta con $ 10Mill para la confección del Libro Cartas de Mujer y confirma el aporte de Rodrigo Saval de $ 6Mill. En espera de información de Imprentas de otros pptos, para definir el PPTO final del Libro Cartas de Mujer, Drina Rendic comenta al Comité, que Ana María Stuven solicitó 1.5 millones por prólogo y edición, lo que generó debate sobre la equidad en los pagos ya que M. Paz Garafulic cobra solo $1 Mill, el cual donará a NMWA y a Abriendo Puertas en partes iguales. Francisca Valdés sugiere dejar el monto de Ana Maria Stuven como solicita y rebajar a $ 500.000 lo requerido por María Paz Garafulic, así como ofrecer $ 800.000 a Arturo Infante. Se revisarán por parte de Drina Rendic las alternativas. Se explorará la posibilidad de vender el libro a empresas como regalo corporativo.

3. Comunicaciones

En ausencia de Felipe Forteza, Claudia resume e informa sobre el estado de las comunicaciones. Claudia informó que mantuvo una reunión con Carolina para fortalecer la difusión de los eventos y proyectos de forma inmediata. Se enfatizó la necesidad de mejorar la presencia en redes sociales y medios tradicionales, siguiendo asesoría de Felipe Forteza, así como la importancia de incluir en todos los reportes, NLs y RRSS, información actualizada de las artistas que han pasado de una u otra forma por el NMWA Chile. (hacer seguimiento de sus carreras, sus actividades, etc)

4. Membresía (Teruca) y Estados Financieros (Drina Rendic)

Se reportó una disminución del 30% en los aportes de membresía entre 2023 - 2024 en el detalle del Informe Financiero lo que corrigió Teruca diciendo que hay una discrepancia de 6 millones de pesos entre los montos realmente recibidos en 2023 y los estados bancarios. Se discutió la posibilidad de que este monto esté asignado a otra categoría en el informe financiero. Claudia se contactará con Pilar Cabello, responsable del Informe, para revisar y aclarar la situación.

Por otra parte, se identificó una posible desconexión con los socios y la necesidad de fortalecer las estrategias de fidelización. Gabriel Carvajal sugirió realizar un evento exclusivo para miembros con el fin de incentivar su permanencia. Se analizarán nuevas estrategias de retención y beneficios para los socios.

6. Otros

Finalmente se comenta el aporte de horas Ad Honorem de los miembros del Comité Ejecutivo que se verá reflejado en el Informa financiero 2024/ 2025, y que suma el monto de $95.031.360.- Este monto se basa en las horas anuales reportadas por cada miembro del CE y valorizada según lo que ganaría un ejecutivo de corporaciones culturales, en opinión de Pilar Cabello, nuestra contadora y asesora financiera.

Se da por finalizada la reunión.