CAPÍTULO CHILENO NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS

Minuta Reunión Comité Ejecutivo Vía Zoom

Capítulo Chileno , Museo Nacional de la Mujer en las Artes , Washington DC

Lunes 20 de enero de 2025

16:00 hrs.

Participan:	Drina Rendic, Gracia Tomic, Gabriel Carvajal, Mica Konin, / Felipe Forteza / DE Claudia Ruggieri
Ausente	Francisca Valdes, Teruca Martinez

1. Bienvenida y Revisión de Temas Previos

La reunión dio inicio con una revisión preliminar de los temas previamente tratados. Se subrayó la importancia de enfocarse en las ideas generadas durante el proceso de brainstorming llevado a cabo en 2024 y se destacó la necesidad de proponer nuevas iniciativas para la ejecución de proyectos en 2025.

2. Cronograma Tertulias, Directorio Ampliado y Visitas Guiadas

El comité discutió la importancia de definir con antelación las fechas para las TERTULIAS 2025, así como las fechas correspondientes al DIRECTORIO AMPLIADO, las cuales se acordaron en dos reuniones anuales:

Las fechas preliminares de las tertulias son las siguientes:

TERTULIAS:

- 22 abril: casa por decidir
- 07 de mayo: casa Marta Guzman
- Junio: fecha y casa por decidirse
- 10 de julio: casa Rodrigo Saval
- 26 de agosto: casa Mica Konin
- Sept : fecha y casa por decidirse
- 08 de octubre: casa Heather Atkinson
- 19 de noviembre: casa Gracia Tomic

Los expositores de las Tertulias están por decidirse

DIRECTORIO AMPLIADO:

- 10 de abril: casa Drina Rendic
- 28 de agosto: casa Drina Rendic

Drina Rendic señaló la problemática del alto costo asociado al alquiler de equipos audiovisuales para las tertulias. (alrededor de $500.000). Si bien se consideró asumir este gasto en una ocasión, se destacó que no debe convertirse en un gasto recurrente.

VISITAS GUIADAS

CR investigará las fechas de expos realizadas por mujeres en las Corporaciones Culturales, Museos y Galerías de Arte para tratar de organizar las visitas guiadas con la mayor antelación posible.

Asimismo, se discutió el monto cobrado a los socios inscritos para los almuerzos que acompaña las Visitas Guiadas Drina Rendic solicitó a **Claudia Ruggieri** un cobro previo en el pago de estas cuotas para evitar pérdidas económicas derivadas de la inasistencia de socias confirmadas pero no pagantes.

Gabriel Carvajal informó sobre la oferta de María Olga Matte, quien propuso utilizar su residencia para la exhibición de un cortometraje nominado a los Premios Goya 2025. Sin embargo, debido a la limitada capacidad del lugar, se consideró buscar alternativas como una sala de cine para extender la invitación a más socios, siempre y cuando ésta sea auspiciada.

3. <u>Informe de otras actividades programadas para 2025.</u>

"Murales de Mujer": Programada para el 25 de marzo como parte de la conmemoración del Mes de la Mujer 2025. **Drina Rendic** y **Gabriel Carvajal** presentaron los avances del proyecto el que se hará en colaboración con la Corp. Cultural de Lo Barnechea.

Gabriel Carvajal informó el tramo seleccionado para los murales, así como las artistas confirmadas (Fernanda Levine, Jessica Frez y Elena Ho). Además, **Mica Konin** propuso el uso de videos promocionales en redes sociales y se propuso confirmar a Juan Carlos Yarur, como responsable de su realización.

Se discutieron estrategias comunicacionales para promocionar los eventos y optimizar las redes sociales del NMWA, incluyendo el uso de material gráfico y "Save the Date".

Respecto a los costos asociados, se destacó la necesidad de financiamiento para la ejecución del proyecto, el que alcanzará a $ 5M aproximadamente. **Gracia Tomic** solicitará la colaboración de WE CARE del Nido de Aguilas al igual que el año pasado.

Mica Konin sugirió la creación de una presentación dirigida a posibles auspiciadores para que ella pueda solicitar los fondos. **Drina Rendic** planteó además la posibilidad de contratar servicios de catering de residentes del pueblo de Lo Barnechea, para la inauguración.

"Cartas de Mujer": Se informaron avances en cotizaciones de imprentas y otros requerimientos editoriales recordando que se cuenta con $10M para su ejecución, mencionando el generoso auspicio de Rodrigo Saval por $6M.

"Diseño y Moda": Drina Rendic anuncio reunión con la UDD el 23 de enero donde se presentarán los nombres de las 10 artistas seleccionadas y ya contactadas por Gabriel Carvajal, enfatizando que los costos aún están por definirse.

4. Estrategia Comunicacional

Drina Rendic anunció que hay avances en el desarrollo de la nueva estrategia comunicacional para 2025, la cual se implementará de manera gradual. **Felipe Forteza** liderará esta área y supervisará los cambios tanto en redes sociales como en la plataforma digital del NMWA, asegurando una imagen externa e interna más coherente y profesional. Se ha contado con la asesoría hasta aquí PROBONO, de la publicista Francisca Correa.

5. Desarrollo de Brainstorming y Propuestas del Comité

Se revisaron las ideas generadas durante el Directorio Ampliado 2024 para incorporar propuestas dirigidas a los proyectos de 2025. Se enfatizó la baja en los ingresos por cuotas de socios de 19M a 13 M durante 2024, atribuyéndosela en parte a una deficiente estrategia comunicacional.

Felipe Forteza resaltó la importancia de establecer alianzas estratégicas con otras instituciones, con el fin de organizar un concurso fotográfico y una expo anual.

Mica Konin por su parte**,** propuso mejorar las redes sociales y fomentar la comunicación entre capítulos internacionales del NMWA, además de crear un calendario anual de eventos culturales para beneficio de los socios.

Gracia Tomic destacó la necesidad de destacar a las artistas que hemos beneficiado en Chile y en el extranjero y fidelizar a los socios mediante exposiciones virtuales y cápsulas informativas en redes sociales. Además sugirió organizar viajes de socios a centros culturales regionales como a Panguipulli.

Drina Rendic acogió el proyecto de los viajes sugiriendo que podrían ser una fuente de ingresos . También propuso fortalecer las alianzas con embajadas y sus agregadurías culturales, sugiriéndoles proyectos con nuestras artistas.

Drina Rendic añadio que se espera sugerencias de las 2 personas ausentes en la reunión.

Se da por terminada la reunión.