Notaria Wladimir Schramm
Amunátegui 73, Santiago.
228893900

El Notario que suscribe, certifica que el documento adjunto denominado 'REDUCCION ESCRITURA PUBLICA ACTA' es copia fiel e íntegra de la Escritura Pública otorgada en este Oficio con fecha 23-02-2023 bajo el Repertorio 12901.



WLADIMIR ALEJANDRO SCHRAMM LOPEZ

Firmado electrónicamente por WLADIMIR ALEJANDRO SCHRAMM LOPEZ, Notario Titular de la Notaria Wladimir Schramm de Santiago, a las 16:38 horas del dia de hoy.
Santiago, 21 de marzo de 2023

Documento emitido con Firma Electrónica Avanzada, conforme a la Ley N°19.799 y el Auto Acordado de la Excma. Corte Suprema de Justicia de fecha 10 de Octubre de 2006. Para validar ingrese a www.ajs.cl o www.49notaria.cl ingresando el codigo 008-202327185.

WLADIMIR ALEJANDRO
SCHRAMM LOPEZ
NOTARIO PÚBLICO
49ª Notaría de Santiago

REPERTORIO N°12.901-2023.-

METS

OT. 27.185.-

Código de Verificación: 008-202327185

REDUCCIÓN A ESCRITURA PÚBLICA ACTA DE LA DECIMA ASAMBLEA GENERAL DE LA CORPORACIÓN

"CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."

En Santiago, República de Chile, a veintitrés de febrero del año dos mil veintitrés, ante mí, **WLADIMIR ALEJANDRO SCHRAMM LOPEZ**, abogado, Notario Público Titular de la Cuadragésima Novena Notaría de Santiago, ubicada en calle Hermanos Amunátegui número setenta y tres, comuna de Santiago, Región Metropolitana, **comparece**: Doña **GRACIA TOMIC VALDÉS**, chilena, casada y separada totalmente de bienes, abogada, cédula de identidad número doce millones setecientos noventa y siete mil quinientos noventa y siete guion tres, domiciliada para estos efectos en calle Almirante Pastene número doscientos cuarenta y cuatro, oficina cuatrocientos cuatro, comuna de Providencia, Región Metropolitana; la compareciente mayor de edad, quien acredita su

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49° NOTARIA
SANTIAGO
M.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

identidad con su respectiva cédula de identidad y expone: Que debidamente facultada, viene en reducir a escritura pública el Acta de la Décima Asamblea General de la Corporación "**CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C.**", que es del siguiente tenor: "En Santiago de Chile, a catorce de diciembre de dos mil veintidós, a las diecinueve horas, en el Club de Golf Los Leones, ubicado Avenida Presidente Riesco tres mil setecientos, Las Condes, Santiago, tuvo lugar la Décima Asamblea General de la Corporación "Capítulo Chileno, Museo Nacional de La Mujer en Las Artes, Washington D.C." La asamblea fue presidida por doña Drina Rendic y actuó como secretaria doña Gracia Tomic, además contó con la asistencia de los socios activos que constan en el listado que se adjunta a la presente acta, algunos actuando individualmente y otros a través de apoderados debidamente facultados para este objeto. De esta manera, se tiene por constituida esta asamblea de socios con el quórum legal y estatutario. En la sesión se trató y acordó lo siguiente: **BIENVENIDA A INVITADOS E INTRODUCCIÓN**.- Drina Rendic, Presidenta del NMWA-CHILE, comienza agradeciendo a los socios y amigos de la institución su presencia Explica que la actividad, comenzará con la Asamblea Anual de Socios, la que es requerida por ley y se realiza una breve cuenta del quehacer de la corporación. Luego de eso, se procederá a la premiación cultural del NMWA-CHILE. Comunica que, para el dos mil veintitrés, se está organizando la celebración de los diez años de la corporación en Chile. Esta se compone de tres hitos emblemáticos, los que se detallan después de la cuenta. Destaca el rol fundamental que cumplen los socios en el financiamiento del funcionamiento de la corporación. Menciona de manera especial los aportes que realizan algunos como Mica Kaufmann y Taruca Martínez. Agradece el trabajo

Código de Verificación: 008-202327185

que realiza el Directorio y muy especialmente a su Comité Ejecutivo. Asimismo, las asesorías del Consejo Asesor en los diversos proyectos que el NMWA-CHILE emprende, incluyendo el brainstorming realizado en enero, dos mil veintidós con el objeto de analizar y mejorar nuestro accionar. Por último, señala que para llevar a cabo la misión de la corporación, ha sido vital la alianza público- privada, entre auspiciadores y organizaciones gubernamentales como la DIRAC, Ley de Donaciones, Ministerio de la Mujer y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el aporte de Scotiabank, Julius Baer, Fundación Mustakis, Fundación Ibañez Atkinson, el Estudio de Abogados Alberto Labbé y últimamente la CPC. **INFORME CELEBRACIÓN MES DE LA MUJER** Respecto a la actividad que el NMWA-CHILE, organiza este año para conmemorar el mes de la mujer, la artista visual Rosa Velasco, informa que: El treinta de marzo en Casas de lo Matta, el NMWA-CHILE, celebra el conversatorio MUJERES GRANDES EN LAS ARTES. La actividad tiene como objetivo visibilizar el valioso aporte que actualmente realizan las mujeres mayores de sesenta y cinco años al desarrollo de las artes y la cultura de nuestro país. Rosa Velasco, explica que junto a la cantante, Carmen Luisa Letelier, fueron invitadas a compartir sus trayectorias y experiencias profesionales. El conversatorio fue moderado por María Irene Alcalde, curadora y ex Directora del museo Mavi, también una mujer grande en la artes. La iniciativa convocó cerca de ochenta personas, entre socios y colaboradores del NMWA-CHILE, quienes al finalizar la actividad, disfrutaron de cóctel en los jardines del lugar. Se agradece a la alcaldesa Camila Merino y la encargada de Cultura de la Municipalidad de Vitacura, Juanita Mir, por facilitar el espacio, así como el auspicio de Labbé Ovalle Guglielmetti Abogados. Por último a todos los socios y amigos que asisten. **INFORME: ENCONTRARTE** Francisca Valdés, tesorera del

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49ª NOTARIA
SANTIAGO
M.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

NMWA-CHILE, señala que el NMWA-CHILE, durante el dos mil veintidós expande sus acciones para, además de realizar proyectos emblemáticos, que requieren de una compleja gestión y tiempo para su desarrollo, ofrecer a sus socios y colaboradores, una instancia exclusiva, sistemática y periódica, para conectarse con la misión de la corporación, de visibilizar y valorar el trabajo de las artistas mujeres. En dicho marco se desarrolla el programa de tertulias para socios y amigos EncontrArte cuyas características son: uno. Realizarse periódica y sistemáticamente; dos. Convoca a creadoras o mujeres en las artes de diferentes disciplinas artísticas; y, tres. Propicia un ambiente de conversación íntimo y cálido entre los asistentes y la invitada. Para lo anterior: Se invita a una persona, con conocimiento en el área en que se desempeña la invitada, a moderar y guiar la conversación. Los encuentros se realizan en casas de miembros de la organización, los que, además del espacio, enriquecen y complementan la experiencia ofreciendo un cóctel. En cuanto a las tertulias que se realizan informa que: La primera se realizó en el mes de julio en la casa de Drina Rendic, Presidenta del Museo. Se invitó a la reconocida escritora Carla Guelfenbein, a conversar con la abogada, académica y editora María Paz Garafulic. En septiembre, en la casa de Gracia Tomic, secretaria del Directorio, se lleva a cabo la segunda tertulia. En esta se invita a la actriz Paulina García, galardonada con el Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín, a conversar con la periodista Macarena Matte. En noviembre, en casa de Francisca Valdés se realiza la tercera y última del año. Se invita a la curadora Camila Marambio, líder del proyecto que representó a Chile en la Bienal de Venecia de este año: Turba Tol Hol-Hol Tol, a conversar con la artista visual y gestora cultural, Daniela Aravena. Señala que tras el gran éxito de convocatoria este programa seguirá implementándose durante el dos mil veintitrés.

Código de Verificación: 008-202327185

Finaliza agradeciendo a los anfitriones. **INFORME: ACTUALIZACIÓN PROYECTO CONCURSO EN HOMENAJE A LAS MUJERES DE CHILE** Gabriel Carvajal, Vicepresidente del NMWA-CHILE, informa sobre los avances del proyecto desde la última Asamblea de Socios. Parte su presentación recordando que: ☐ A principios del año dos mil veintiún, el NMWA-CHILE es invitado a liderar la creación de la primera obra, a nivel nacional, **en HOMENAJE A LAS MUJERES DE CHILE.** La iniciativa se lleva a cabo a través de una alianza público – privada, conformada en la actualidad por el Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, la Municipalidad de Cerro Navia, la Confederación de la Producción y el Comercio (CPC) y Parque Mapocho Río. ☐ La obra, se selecciona a través de un concurso público, al que se presentaron **treinta y nueve** propuestas, que en su conjunto reunieron a **cincuenta y dos** creadoras. La selección estuvo a cargo de un jurado compuesto por cinco expertos. ☐ El primer lugar se lo adjudica el proyecto escultórico/instalativo «Dionaea», de la colectiva formada por la artista Josefina Guilisasti, las arquitectas Cecilia Puga y Paula Velasco, y la arquitecta y escultora Bárbara Barreda. En cuanto a las novedades y avances del proyecto señala que: ☐ Por razones de seguridad y apoyo Municipal, se determina cambiar el emplazamiento original de la escultura para el Parque Mapocho Río, ubicado en la Comuna de Cerro Navia. Su entorno comprende áreas verdes, juegos infantiles novedosos realizados por arquitectos jóvenes, zonas de picnic, de deporte entre otros. El parque se proyecta como hito del espacio público de nuestra ciudad. ☐ Para garantizar el cuidado de la obra y que esta tenga sentido y relevancia en su entorno, se realizan acciones de sociabilización de esta con su comunidad- es decir con las mujeres de Cerro Navia. En estos encuentros femeninos con vecinas de distintas edades e

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49° NOTARIA
SANTIAGO
M.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

identidades, jóvenes LGBTIQ, se fue reconociendo la historia común y la de cada una como experiencias e identidades entrelazadas, lo que llevo a renombrar la obra bajo el titulo TEJIENDO IDENTIDADES ☐ Respecto a su construcción, indica que ya se encuentra en su etapa final, informando que el proceso de armado de la estructura se realizará entre el dos y veinticuatro de enero y su entrega oficial está programada para el veintiséis de ese mes. **INFORME: MUJERES EN LA MÚSICA IV VIOLAINE SOUBLETTE / tres M I N** Violaine Soublette, Directora de Interpretación Superior mención Canto de la Universidad Alberto Hurtado, explica que con el objetivo de visibilizar y promover a las cantantes líricas emergentes, cuyo talento incipiente pasa desapercibido por los directores de teatro, agentes musicales o el mismo público, el Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts (NMWA-CHILE) junto al Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, organiza la IV versión del concurso de Canto Lírico Mujeres en la Música. Respecto a este comenta que: ☐ Convoca a cuarenta y cuatro cantantes: veintitrés de la Región Metropolitana, dieciocho de regiones, y tres del extranjero. Con un rango promedio de edad entre los veinte y treinta y cinco años. ☐ La selección de las participantes en las tres etapas del concurso- preselección-semifinal y final- estuvo a cargo de un jurado de excelencia técnica y transversal en género e instituciones. Presidido por Soublette lo integran Ahlke Scheffelt, Alejandra Kantor, Carmen Luisa Letelier, Andrés Rodríguez- Spoerer , Andrés Rodríguez Pérez, Patricio Sabate. ☐ Las seis finalistas del concurso se presentan el uno de septiembre en la Sala Vitacura frente a un público de más de cien personas. Sobre las ganadoras informa que: ☐ El primer lugar lo obtiene Gabriela Gómez, mezzosoprano, de treinta y dos años, talquina, actualmente residiendo en Alemania. ☐ Como premios obtiene dos millones de

Código de Verificación: 008-202327185

pesos, una invitación a presentarse en un concierto en Estados Unidos el dos mil veintitrés, participar en los ciclos de música de la Universidad Alberto Hurtado y en el programa internacional de desarrollo de artistas VoiceLab de la OAcademy. ☐ Asimismo, Gabriela gana el premio a la interpretación más destacada en el género de Canción de Arte de composición chilena, adjudicándose un monto de cuatrocientos mil pesos. ☐ También, obtiene el premio Fundación Ibañez Atkinson. Reconocimiento especial, que otorga la mencionada Fundación para apoyar la internacionalización de los jóvenes talentos. Por último, se adjudica, el premio a la mejor interpretación en idioma alemán. ☐ El segundo lugar recae en Constanza Olguín y el tercero en Romina Jofré. Ambas sopranos. ☐ Como premio obtienen un millón de pesos y quinientos mil pesos, respectivamente y la oportunidad de presentarse en las jornadas musicales de la Universidad Alberto Hurtado. ☐ Romina Jofré, se adjudica también el premio a la mejor interpretación en idioma italiano ☐ El premio del publicó fue para la joven soprano Marisol Vega. Luego de la premiación, los asistentes y las finalistas del concurso disfrutaron de un cóctel en la Galería Patricia Ready, en honor a las ganadoras y sus familiares. Respecto a lo que sigue, comenta que durante el segundo semestre de dos mil veintitrés, se estima, se llevará a cabo el recital de la ganadora del concurso en Estados Unidos. Para lo anterior, se están haciendo gestiones con el Embajador de Chile en ese país. El concierto, se enmarcaría dentro de las actividades de celebración de los doscientos años de relaciones diplomáticas entre Chile y Estados Unidos. Finaliza agradeciendo a nombre del NMWA-CHILE, al Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, que por segunda vez es contraparte en la organización del proyecto. También el apoyo de Fundación Ibañez-Atkinson y Fundación Gabriel & Mary Mustakis. El auspicio

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49ª NOTARIA
SANTIAGO
M.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

de Julius Baer, las alianzas con Vitacura Cultura, la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería (DIRAC) y Fundación Arte +. Además la colaboración de la Liga Chilena Alemana, el Instituto Italiano de Cultura y a OAcademy. Por último, la dirección de Teruca Martínez y el trabajo pro-bono de los siete miembros del jurado. **INFORME DE MEMBRESIAS** Macarena López, directora ejecutiva del NMWA-CHILE menciona que al día que cubre el informe , el total de socios registrados es de ciento noventa y cinco. El detalle por categoría es: • Categoría Matilde Pérez, con un aporte anual entre cincuenta mil pesos a noventa y nueve mil pesos, se registran **ciento dos socios**. • Categoría Violeta Parra, con un aporte anual entre cien mil pesos a doscientos cuarenta y nueve mil pesos se contabilizan **sesenta y siete socios** • Categoría Gabriela Mistral, con un aporte de doscientos cincuenta mil pesos o más anuales se registran **veintiséis socios**. Informa que el ingreso total por membresías en el periodo que comprende el informe es de catorce millones setecientos treinta y un mil setecientos cincuenta pesos. El monto por categoría es: ☐ cuatro millones quinientos ocho mil pesos por la categoría Matilde Pérez. ☐ cuatro millones setecientos sesenta y tres mil setecientos cincuenta pesos por la Violeta Parra ☐ cinco millones cuatrocientos sesenta mil pesos por la Categoría Gabriela Mistral, Finaliza indicando que el aporte de los ciento noventa y cinco socios es esencial para el financiamiento de gran parte de los costos administrativos y operativos de la corporación. **INFORME DE FINANZAS ENTRE** Pilar Cabello xxx presenta un resumen de los ingresos y egresos por ítems en base a las cartolas de la cuenta de banco del museo desde el uno de noviembre de dos mil veinte hasta el treinta de septiembre dos mil veintiún. Lo anterior se ilustra en el siguiente cuadro: **ITEM INGRESOS EGRESOS APORTES POR RECIBIR GASTOS POR**

Código de Verificación: 008-202327185

INCURRIR PROYECTOS TOTAL INGRESO-EGRESO APORTES INKIND Women to Watch: Chile-USA tres millones seiscientos noventa y tres mil seiscientos cinco pesos - cuatro millones quinientos cuarenta y un mil setecientos ochenta y tres pesos dos millones cuatrocientos cincuenta mil pesos Historias de un Encierro tres millones cuatrocientos treinta mil pesos dos millones novecientos ochenta y ocho mil novecientos ochenta y ocho pesos cuatrocientos cuarenta y un mil doce pesos ochocientos veintitrés mil doscientos pesos Asamblea dos mil veinte ochocientos mil pesos ciento ochenta y siete mil ochocientos sesenta y cinco pesos seiscientos doce mil ciento treinta y cinco pesos MMIII cincuenta y cuatro mil seiscientos setenta y siete pesos ocho millones setecientos siete mil doscientos cuarenta y dos pesos quinientos mil trescientos veinte pesos diez millones doscientos cincuenta y tres mil cien pesos Aportes socios once millones ciento trece mil doscientos diez pesos diecisiete mil cuatrocientos pesos Comunicaciones RR.SS- PAG WEB seis millones ciento cuarenta y nueve mil seiscientos ochenta y ocho pesos quince millones de pesos Gastos administrativos setecientos cincuenta y dos mil ochocientos noventa y cinco pesos trece millones trescientos sesenta y cinco mil seiscientos catorce pesos Videos ciento setenta y cinco mil pesos trescientos veinticinco mil pesos trescientos cinco mil seiscientos cuarenta y siete quinientos mil pesos Donaciones un millón doscientos veinticinco mil novecientos ochenta y nueve pesos Campaña membresias diez por ciento $ doscientos noventa y seis mil quinientos TOTAL diecisiete millones trescientos veintidós mil noventa y cuatro pesos veintiséis millones novecientos veintinueve mil trescientos treinta y siete pesos

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49ª NOTARIA
SANTIAGO
R.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

quince millones de pesos nueve millones treinta y dos mil doscientos cuarenta y dos pesos seis millones cuatrocientos mil ochocientos noventa y siete pesos catorce millones veintiséis mil trescientos pesos. En base a la información del recuadro, se indica que la corporación cierra con éxito los desafíos contables de este dos mil veintiuno. Señala que lo anterior es gracias al aporte de: • La red de socios que integran el NMWA-CHILE • Auspiciadores como Fundación Mustakis, Fundación Ibañez Atkinson, Banco Julius Bär, Scotiabank, Labbe abogados y Carlos Herrera Máster en Acero. • Aportes INKIND de aliados y colaboradores, como la Universidad Alberto Hurtado, Municipal de Santiago, Museo Ralli, Museo Mavi, Cv galería entre otros, que apoyan a los proyectos con especies y servicios, como, por ejemplo, espacios de exposiciones, teatros, infraestructura, difusión. • Aunque no contabilizados en el informe, al trabajo voluntario de los directores y asesores del NMWA-CHILE, que han liderado y participado de manera activa en cada uno de los proyectos e iniciativas de la cuenta. Agrega que el saldo inicial entre el mes de noviembre y saldo final del mes de septiembre dos mil veintiuno arroja una diferencia positiva entre ingresos y egresos de nueve millones seiscientos siete mil doscientos cuarenta y tres pesos. Menciona que ha dicho monto se le debe sumar el aporte de quince millones de pesos de Scotiabank, los que estarían próximos a ingresar a la cuenta de la corporación. Finaliza indicando que los estados financieros estarán prontamente disponibles en el sitio web de la corporación. **INFORME LEGAL** Se da cuenta del nombramiento del nuevo directorio del NMWA por el período dos mil veintitrés guion dos mil veinticinco. **uno. Gabriel Carvajal dos. Carmen-Gloria Garafulich tres. María Eugenia Hirmas cuatro. Juan de Dios Larraín cinco. María Teresa Martínez seis.**

Código de Verificación: 008-202327185

Fernando Pérez siete. Drina Rendic ocho. Rodrigo Saval nueve. Gracia Tomic diez. Francisca Valdés once. Juan Ignacio Vinagre Este último director asumirá una vez que cumpla el período contemplado en los estatutos como socio del NMWA para poder ejercer dicho cargo. Damos cuenta que la Presidencia la asumirá Drina Rendic, la Vicepresidencia Gabriel Carvajal, la Tesorería doña Francisca Valdés y Gracia Tomic será la Secretaria. A continuación se elige como Comisión Revisora de Cuentas: uno. Tatiana Radic dos. Alberto Labbé tres. Susana Sierra De acuerdo al artículo trigésimo octavo de los estatutos corresponde elegir a una Comisión de ética que será compuesta por los siguientes miembros: uno. Eliel Hasson dos. Gonzalo Sánchez tres. Horacio del Valle **INFORME: CELEBRACIÓN diez AÑOS NMWA-CHILE:** Drina Rendic presenta los tres hitos que se están organizando para realizarse durante el dos mil veintitrés para celebrar los diez anos del Capitulo Chileno del National Museum of Women in the Arts. **uno.WOMEN TO WATCH:** Se indica que los proyectos que realiza el NMWA-CHILE dejan huellas. Uno de ellos es **Women to Watch**. Al respecto explica que se trata de una exposición que se realiza en el museo de Washington generalmente cada dos o tres años y en la cual el Museo exhibe una obra de cada capitulo nacional e internacional. Chile, con la curatoria de Felipe Forteza, envió su postulación al Museo, donde una obra será seleccionada en marzo dos mil veintitrés, para ser exhibida en enero dos mil veinticuatro. El Museo especifica ciertos requisitos como por ejemplo, la temática. Para esta versión es un "Un Nuevo Mundo" - obras que representen la visión de las artistas sobre el futuro, considerando los hechos recientes como la pandemia global o las crisis sociales en todo el mundo. Como primer hito celebratorio del año dos mil veintitrés, se realizará una muestra local de este este proyecto con

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49° NOTARIA
SANTIAGO
R.E.T.
NOTARIO PÚBLICO

las siguientes artistas chilenas: Magdalena Atria, Francisca Garriga, Pia Bahamondes, Fernanda Lopez, Mariana Najmanovich, Monica Bengoa, Francisca Rojas, Krasna Vukasovic, Carolina Muñoz, Paloma Castillo, Catalina Mena y Eliana Simonetti, representadas por Aninat Galeria, Isabel Croxato Galeria, Factoria Santa Rosa, Galeria Artespacio, Galeria Patricia Ready y Galeria Madre. Este evento celebratorio de los diez años, tendrá lugar el dos de marzo, mes de la mujer, en el Centro Cultural El Tranque, gracias a una alianza colaborativa con la Municipalidad de Lo Barnechea. **CONCIERTO MUJERES EN LA MÚSICA** Se informa que, para cerrar las celebraciones de los diez años, se realizará un gran concierto de canto lírico con la participación de algunas de las finalistas y ganadoras de las cuatro versiones, a la fecha, del Concurso Mujeres en la Música. Muchas de las cantantes que han sido distinguidas en nuestros concursos hoy son reconocidas profesionalmente. Una de estas es Yaritza Veliz, ganadora de la primera versión, quien sería la solista del concierto. Estaría posiblemente acompañada del tenor chileno-norteamericano Jonathan Tetelman. En la actualidad se esta en conversaciones con el agente de Yaritza, el productor del evento y también con la Directora del Teatro Municipal lugar donde se realizaría la iniciativa. **VIAJE A SANTA FE-NEW MEXICO** Un viaje para socios y amigos del NMWA-CHILE a conocer la riqueza cultural de la ciudad de Santa Fe en New México, Estados Unidos, se informa como el tercer hito que se está organizando para celebrar los diez años de la corporación. La actividad se genera como una instancia para fidelizar a los socios, columna vertebral del NMWA-CHILE, ofreciéndoles la oportunidad única de recorrer esa región marcada por el sincretismo cultural entre el mundo indígena, su pasado mexicano y su presente americano. El viaje contará con el apoyo de nuestro par: el Capítulo de Santa Fe del NMWA. Este

Código de Verificación: 008-202327185

gestionará experiencias locales exclusivas únicas, como visitas a ranchos privados y talleres de artistas. Entre las particularidades que hacen tan especial al lugar que: ☐ A pesar de ser una ciudad chica posee más galerías de arte per cápita en el mundo doscientos treinta y siete guion para ser exacto. Diez museos de clase mundial y un teatro de ópera semiabierto a solo diez minutos del centro, donde cantan intérpretes de nivel mundial. ☐ Cuenta con una oferta gastronómica y hotelera variada. ☐ Ofrece actividades de turismo aventura como trekking, escalamiento, caballos, kayaking. El viaje esta programado para el veintiuno y el veintisiete de agosto, mes donde la ciudad goza de un excelente clima, se ha proyectado esta actividad cuyas inscripciones abriremos muy pronto. En cuanto a la organización de la iniciativa: ☐ Se ha tomado contacto con una persona local, especialista en coordinar experiencias en New México, para el desarrollo del programa de actividades. ☐ Se contratará a una agencia de viajes en Chile, que sea especialista en este tipo de experiencias, para que organice el paquete y nosotros ponerlo a disponibilidad de nuestros socios. ☐ Tomando en cuenta los días de viaje, debe considerarse como mínimo una semana. **PREMIACIÓN.** Se realiza la premiación anual del NMWA-CHILE, que busca relevar y reconocer tanto a aquellas mujeres que se destacan en el campo de la creación artística, la interpretación y/o la gestión cultural, como a aquellas instituciones que inspiran la labor y trabajo diario que realiza el NMWA-CHILE en el campo del arte y la equidad de género. Los tres reconocimientos que el NNMWA otorga se adjudican este año a: Premio a la Trayectoria, a la directora, guionista y montajista Valeria Sarmiento. Ha dirigido veinticinco películas y sesenta montajes desde sus inicios en mil novecientos sesenta y ocho; ha recibido numerosos reconocimientos en Chile y el extranjero. En el dos mil veintidós es distinguida con la

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ 49ª NOTARIA SANTIAGO R.E.T. NOTARIO PÚBLICO

medalla de honor del senado de Francia. Premio a la artista Revelación, a la cantora a lo humano y a lo divino, Emma Madariaga. Una de las cultoras más jóvenes en haber recibido la distinción de Tesoro Humano Vivo por el Estado de Chile, por su aporte en la preservación de las tradiciones musicales de nuestra zona central. Institución Inspiradora a Centro Nave. Espacio único en nuestro país para el desarrollo, investigación, expresión y difusión de las artes vivas. Se explica que la selección de los premiados se realizó a través de la conformación de un Comité de Preselecciona presidido por la socia María Gracia Valdés junto a cinco socios y colaboradores adicionales, quienes tuvieron la misión de presentar una terna al Comité Ejecutivo con tres candidatas para cada categoría para ser sometidos al voto final del Directorio. **ACTO MUSICAL** Para finalizar la premiación, se invitó a los asistentes a escuchar un numero musical interpretado por las sopranos Constanza Olguín y Marisol Vega, artistas que reconocidas, respectivamente, con el segundo lugar y premio de los socios NMWA-Chile en nuestro concurso Mujeres en la Música IV. La pianista Yudalis Perdomo acompaña la presentación de las cantantes. Se agradece la participación de Alejandra Kantor, colaboradora del NMWA-CHILE, quien coordina pro bono la intervención musical. No habiendo otros asuntos que tratar se puso término a la asamblea a las veinte treinta p.m. y se designó a doña Gracia Tomic para que firme el acta de la reunión en señal de aprobación y para que reduzca la presente a escritura publica. Gracia Tomic Secretaria Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes. Hay firmas.". Conforme. **CERTIFICO:** Que el Acta que antecede es copia fiel del Libro de Actas de la Corporación "**CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."**, que he tenido a la vista y devuelto al interesado. En

Código de Verificación: 008-202327185

WLADIMIR ALEJANDRO
SCHRAMM LOPEZ
NOTARIO PÚBLICO
49ª Notaría de Santiago

comprobante y previa lectura, así lo otorga y firma la compareciente con el Notario que autoriza. Se da copia. DOY FE.-



GRACIA TOMIC VALDÉS
C.I. N° 12.797.591-3



Código de Verificación: 008-202327185

Código de Verificación: 008-202327185

INUTILIZADA ESTA CARILLA

WLADIMIR SCHRAMM LOPEZ
49ª NOTARIA
SANTIAGO
NOTARIO PUBLICO