ACTA DE SESIÓN DE DIRECTORIO AMPLIADO
CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C.

En Santiago, el miércoles 13 de agosto de 2025 a las 17:00 hrs, en la residencia de la Presidenta Sra. Drina Rendic, se llevó a cabo la Sesión del Directorio Ampliado del Capítulo Chileno del Museo Nacional de la Mujer en las Artes (NMWA), Washington D.C. Existiendo quorum suficiente, se inició la sesión.

I.- Formalidades de Asistencia y Participación en la Sesión.

Asistieron los Miembros del Comité Ejecutivo: Drina Rendic (Presidenta), Gabriel Carvajal (Vicepresidente), Gracia Tomic (Secretaria General),Francisca Valdés (Tesorera), Teruca Martínez (Membresía) y los Directores: María Eugenia Hirmas, Juan de Dios Larraín, Fernando Pérez.

Asistieron también los miembros del Consejo Asesor: Gonzalo Sánchez, Denise Ratinoff, María Paz Garafulic, Alicia Larraín y Daphne Anastassiou.

Se excusan los Directores: Felipe Forteza (Comunicaciones), Mica Konin (Funraising) Rodrigo Saval, Gloria Garafulich y Juan Ignacio Vinagre.

Se excusan los Asesores: Nurys Olivares, Alejandra Valdés, Pilar Cabello y Sol Letelier.

También se contó con la presencia de Claudia Ruggieri, Directora Ejecutiva del Capítulo Chileno del NMWA.

II. Tabla de la Sesión

- Palabras de Bienvenida de la Presidenta
- Informes Administrativos: Membresías y Presupuestos de Proyectos en curso.
- Actividades desde la reunión del 15 de abril de 2025: Tertulias y Visitas Guiadas.

- Actividades en curso y futuras: Lanzamiento Libro Cartas de Mujer, Recital Washington, Pasarela Girl Power, Premiación y Asamblea 2025.
- Comunicaciones: Métricas y Newsletter
- Actividad Grupal del Directorio (2 preguntas)
- Cierre de la sesión.

1.- BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN

La Presidenta da la bienvenida y recuerda la forma de gobernanza: la Corporación es de carácter cultural y sin fines de lucro; su misión es visibilizar a mujeres creadoras e intérpretes en todas las disciplinas de las artes y promover al Museo NMWA (WDC)..

Se presentan dos nuevas incorporaciones al Comité Asesor: la historiadora Patricia Arancibia y el profesional en inversiones Vicente Monge, quienes exponen brevemente su motivación y disposición a colaborar.

Antes de dar inicio al Informe General del período, correspondiente al lapso transcurrido desde la última reunión de Directorio Ampliado realizada en abril, se revisa la estructura de gobernanza del NMWA Chile.

Se precisa que la Corporación no cuenta con fondos propios para su financiamiento, por lo que sus ingresos provienen de:

a) Cuotas de socios, las que financian los gastos administrativos, es decir sueldos de 2 personas part time, plataformas comunicacionales y Página Web.
b) Gestiones de *fundraising* por proyectos.
c) Trabajo voluntario de su directiva, comités y socios.

Se recuerda que el Directorio se reúne dos veces al año junto a su Comité asesor. La presidenta agrega que, si el Directorio considera necesario hacer reuniones más periódicas, este es el momento de proponerlo.

Se informa que el Comité Ejecutivo, integrado por siete personas, se reúne mensualmente. Las minutas de dichas reuniones son compartidas con el resto del Directorio y publicadas en la página web del Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts – Chile.

Además, la Presidenta, junto con la Directora Ejecutiva, sostienen reuniones de trabajo de carácter semanal.

2.- INFORMES ADMINISTRATIVOS

a. Membresías (expone: Drina Rendic)

Se informan las tres categorías vigentes: Matilde Pérez (CLP 50.000 100.000), Violeta Parra (CLP 100.000–300.000) y Gabriela Mistral (CL 250.000+). Se destaca que, al 2024–2025, 30 socios en Matilde Pérez aportan CLP 1.660.000, mientras 12 socios en Gabriela Mistral aportan CLP 3.650.000, con CLP 1.000.000 pendientes de pago; se subraya la importancia de fortalecer el tramo superior para sostener la administración.

b. Tipos de Actividades (expone: Drina Rendic)

Drina Rendic recuerda que nuestras actividades se dividen en:

a) Proyectos: toman 1 o 2 años en realizarse y dejan un impacto en la vida de las personas. Se financian con auspicios. Algunos dejan remanentes los que se aplican a aquellos para los que no se han podido conseguir financiamiento.
b) Eventos: son de corta duración (1 día) y se financian con aportes de los socios.

3.- ACTIVIDADES 2025

3.1. EVENTOS

a) Tertulias y Visitas Guiadas (informa: Drina Rendic)

Se da cuenta de la continuidad del programa mensual y del aumento de la oferta de actividades durante 2025, siguiendo lineamientos definidos en reunión de Directorio Ampliado del 13 de agosto de 2024, con una Tertulia y una Visita Guiada por mes.

Se agradece a los directores y socios que han aportado sus casas para las tertulias: Gracia Tomic, Martita Guzmán, Francisca Valdés, Gabriel Carvajal.

Se mencionan eventos en preparación y el buen desempeño del formato de visitas guiadas y tertulias, duplicadas frente al año anterior.

b) Premiación y Asamblea 2025 (informa: Drina Rendic)

La presidenta informa que la próxima Premiación y Asamblea 2025, se llevará a cabo nuevamente en la Residencia de la Embajada del Perú, con fecha 03 de diciembre.

3.2 PROYECTOS 2025

a) Murales de Mujer (Marzo 2025)

Se deja constancia que el proyecto "Murales de Mujer" (Lo Barnechea,) tuvo un costo aproximado de CLP 4.500.000, sin aportes de auspiciadores.

Se agradece la generosa gestión de Gabriel Carvajal

b) Lanzamiento del libro "Cartas de Mujer, desde la Penitenciaria de Mujeres de San Joaquin (28 de agosto, 12:00 hrs.)

Se informa el cierre del proceso editorial y el lanzamiento con panel temático y una intervención musical con el Himno a la Libertad de la ópera de Nabucco de Verdi. Se registran auspicios de Rodrigo Saval y Banco Scotiabank. Se deja constancia de un déficit aproximado de CLP 630.000 sujeto a recaudación por ventas del libro.

Se agradece al equipo editorial conformado por Drina Rendic, Ana María Stuven, María Paz Garafulic, Arturo Infante y Jennifer King, por su entrega y dedicación para el éxito de esta obra testimonial literaria.

Se comparte el estado financiero del proyecto el que deja un remanente.

c) Recital de Pilar Garrido en Washington D.C. (10 de septiembre a las 18.30 horas)

Se confirma lugar conseguido por el Agregado Cultural de la Embajada, Fernando García Nadaff, después de numerosas gestiones compartidas con el Comité de Mujeres en la Música 5: Parroquia Episcopal St. Thomas.

Se agradece al Embajador señor Juan Gabriel Valdés sus gestiones y la organización de una recepción en la Embajada posterior al recital. Se registra aporte de la Fundación Ibáñez Atkinson para incorporar un barítono, además de recursos, así como los recursos de la Fundación Mustakis.

Se agradece, además, la gestión y recursos de la directora Teruca Martínez, la asesoría musical de Andrés Rodríguez Spoerer y las gestiones de coordinación técnico musical de Nurys Olivares.

Se comparte el estado financiero estimado del proyecto el que deja un remanente.

d) Pasarela Moda "Girl Power" (7 de octubre, 19:00 hrs.)

Se presenta el proyecto conjunto con la Universidad del Desarrollo: interacción entre estudiantes y artistas consagradas. La UDD aportará CLP 4 millones y gestión; el NMWA Chile aportará CLP 4 millones y cóctel de inauguración. La artista Daphne Anastassiou ofrece donación de CLP 3 millones, más la musicalización del evento.

Se agradece a los voluntarios en este proyecto, los directores Francisca Valdés y Gabriel Carvajal.

Se comparte estado financiero estimado del proyecto, que deja un remanente debido a las gestiones de Denise Ratinoff y Drina Rendic.

4) .- <u>COMUNICACIONES: Métricas y NewsLetter</u>

Se informa el cambio de énfasis a redes sociales (Instagram y TikTok) y la reducción experimental del Newsletter, la que se decide reanudar a partir de

junio. En el último mes, usuarios alcanzados crecieron desde 13.800 a 22.071. Se solicita a los miembros del Directorio aportar contenidos de forma regular.

Se agradece la asesoría permanente del Director Felipe Forteza desde México.

5).- ACTIVIDAD GRUPAL DEL DIRECTORIO (moderación: Presidenta)

Durante la sesión se desarrolló una actividad grupal compuesta por dos etapas:

.

Etapa I – Relevancia de proyectos 2024–2025

Los asistentes trabajaron en parejas respondiendo a la interrogante**:**

¿Que proyecto realizado durante 2024 y 2025 consideras más relevante?

Se valora especialmente el impacto social de **"Murales de Mujer" en Cerro 18**; el impacto en la vida de las cantantes y el potencial cultural del **Concurso "Mujeres en la Música";** y la trascendencia en la reinserción del **Libro "Cartas de Mujer",** destacando su potencial para generar productos y alianzas derivados.

Etapa II – Ideas de programas para 2026-2027

Nuevamente trabajando en parejas los asistentes respondieron a la siguiente pregunta:

Que proyectos sugieres se podrían realizar durante 2026/2027?

Se recogen propuestas orientadas a profundizar iniciativas exitosas antes que abrir demasiados frentes; se sugiere replicar y escalar proyectos con mayor retorno social y de membresías; se enfatiza el fortalecimiento de comités y la captación de socios en tramos superiores.

6).- INSCRIPCION DE COMITES

Se dispone hoja de inscripción por un período de un año (renovable), para que los directores se registraran en alguno de los Comités siguientes:

Premiación y Asamblea Anual (03 de diciembre)

- Ricardo Roa

Mes de la Mujer (marzo)

- Gracia Tomic
- Teruca Martínez
- Daphne Anastassiou
- Vicente Monge

Membresías (captación y fidelización)

- Patricia Arancibia

Finanzas y Compliance

- Vicente Monge

Fundraising

- Denise Ratinoff

Programación de Tertulias

- Fernando Pérez O.
- Gabriel Carvajal
- Gracia Tomic
- Kenny Hirmas
- Gonzalo Sánchez

Programacion de Visitas Guiadas

- Fernando Pérez O.
- Gabriel Carvajal

- Gonzalo Sánchez
- Juan de Dios Larraín

Ideas y Nuevos Proyectos 2026 – 2027

- Patricia Arancibia
- Alicia Larraín
- Gracia Tomic

Encuesta

- Francisca Valdés
- Kenny Hirmas

7).- Acuerdos

Se refuerza la asistencia a las siguientes actividades 2025:

-	**28 de agosto**	Lanzamiento Libro Cartas de Mujer
-	**23 de septiembre**	Tertulia / Gracia Tomic
	30 de septiembre	Visita Guiada / Centro Cultural La Moneda
-	**07 octubre**	Pasarela Girl Power
		Tertulia
		Visita Guiada
-	**Noviembre**	Tertulia
		Visita Guiada
-	**03 de diciembre**	Premiación Cultural y Asamblea Anual
		Tertulia
		Visita Guiada

Se compromete una planificación de actividades según los compromisos adquiridos en los distintos comités.

Cierre de la sesión