DISCURSO DRINA RENDIC ASAMBLEA Y PREMIACIÓN 2025

Siempre es emocionante dirigirse a los socios y stakeholders de nuestro querido Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts, pero hoy es **especialmente** relevante porque nos encontramos en la residencia de uno de los más destacados embajadores en la historia del Perú, **Peter Camino**, y su espléndida señora **Carmen de Menchaca.**

Ellos no han vacilado en facilitarnos esta espectacular residencia, porque les parece importante que la equidad de género en el mundo de la cultura siga fortaleciéndose, y que el granito de arena que nuestra organización aporta con sus variadas actividades merece ser apoyada. Infinitas gracias, Carmen y Peter.

De hecho, también existe un capítulo de nuestro museo en el Perú, el que tuvimos el privilegio de ayudar a fundar y que es presidido por nuestra amiga, Consuelo Salinas de Pareja.

Creo que esta sinergia cultural que se produce entre naciones hermanas, sobre objetivos comunes, es digna de destacarse, especialmente en esta época de polarización extrema en que nos encontramos hoy.

Esta tarde nos reunimos acá, no solo para informar, sino también para **celebrar con nuestros socios y colaboradores** lo que hemos logrado juntos, y para renovar nuestro compromiso, que va más allá de lo individual, porque cada uno de nuestros proyectos toca las vidas de la comunidad y enriquece nuestra cultura.

Aunque sé que muchos conocen el funcionamiento de nuestra gobernanza, pienso que no está de más refrescar brevemente la memoria.

Somos una **corporación cultural chilena** sin fines de lucro que recibe su inspiración del National Museum of Women in the Arts, radicado en Washington D. C., y del que hemos tomado nuestra misión. Cada uno de los 26 capítulos nacionales e internacionales que componen el museo tiene total autonomía en la organización de sus actividades, pero **no cuenta** con ningún apoyo financiero de parte del museo.

Nuestro Directorio está compuesto por 13 destacados hombres y mujeres, dentro del que actúa un Comité Ejecutivo compuesto de 7 abnegadas personas que se reúnen una vez al mes. Nos apoya un Comité Asesor con personas expertas en distintas disciplinas artísticas y de gestión, todas ellas trabajando desinteresadamente **ad honorem.**

Nuestro sistema de financiamiento proviene de 4 fuentes:

1) Las cuotas de nuestros **socios que financian sueldos de 2 personas part-time.**
2) El indispensable aporte de las **organizaciones privadas que financian cada proyecto,**
3) La colaboración del **sector público** a través de la Ley de Donaciones
4) Y finalmente existe una **cuarta fuente,** la que pasa más desapercibida y sin la que nos sería imposible operar. Se trata del **voluntariado cultural,** conformado por

personas que son agentes de cambio en un mundo en que no se **valora** en toda su magnitud de donación de sus conocimientos, energía y tiempo. Cada uno de estos voluntarios es una pieza esencial en el rompecabezas que llamamos **gestión cultural.**

En años pasados hemos entregado nuestra cuenta anual a nuestros socios y stakeholders de manera **presencial** durante la Asamblea. En esta ocasión hemos decidido hacerlo por **internet** y ya todos Uds. tienen en sus correos nuestro informe que les ha sido enviado por nuestro Director Comunicacional **Felipe Forteza.** Hoy solo haré un resumen muy acotado de nuestras actividades para luego proceder con la tan esperada ceremonia de **premiación.**

Les comento entonces que nuestras actividades se dividen en 2 tipos:
Por un lado están aquellas de **alto impacto** y que dejan huellas imperecederas en sus beneficiarias. Se pueden tardar uno o dos años en organizar y requieren mucho tiempo, energía y, sobre todo, recursos económicos.
Por otro lado, organizamos actividades mensuales entretenidas y didácticas como Tertulias y Visitas Guiadas a las que invitamos **solo a socios.** En las **Tertulias** celebramos encuentros con creadoras, intérpretes, curadoras o gestoras culturales, las que reúnen alrededor de 25 personas y se realizan normalmente en casas de directores y de algunos socios. Agradecemos profundamente el aporte de **Daphne Anastassiou, Gabriel Carvajal, Martita Guzman, Gracia Valdes y Francisca Valdés** y el de cada una de nuestras invitadas a exponer. Junto a estas Tertulias, también disfrutamos mensualmente de **Visitas Guiadas,** las que nos llevan a conocer exposiciones notables de nuestras artistas, honrando así mismo a sus organizadoras.

Dentro de las actividades de **alto impacto,** llegaron a su cúlmine este año los 4 siguientes proyectos (y digo a su cúlmine porque se tardan más de 1 año en completar):

1) **El primero, Murales en Lo Barnechea, es un** proyecto de Artes Visuales con el que honramos el Mes de la Mujer y que dota al sector menos privilegiado de esa comuna con un embellecimiento **con sentido.** Contamos aquí con la generosa gestión de **Gabriel Carvajal,** una alianza con la **Corporación Cultural de Lo Barnechea** y el apoyo de WECare del **Colegio Nido de Águilas.**

2) Luego llegó a su término el Concurso de Música #5, con el **Recital** en Washington D. C. como primer premio de **Pilar Garrido,** la soprano ganadora. Se agradece la intensa gestión de **Teruca Martínez,** en alianza con la **Universidad Alberto Hurtado** y con los fructíferos apoyos de la **Fundación Ibáñez Atkinson, la Fundación Mustakis, el Banco Julius Baer y la Embajada de Chile** encabezada por el **embajador Juan Gabriel Valdés y su señora Antonia,** aquí presente.

3) Menciono a continuación el espectacular proyecto **Pasarela Girl Power, realizado** en alianza con la **Facultad de Diseño de la Universidad del Desarrollo,** liderada por **Alejandra Amenábar y con las impecables gestiones de Francisca Valdes y Gabriel Carvajal. En ella participaron 11 artistas visuales chilenas** y tuvimos el importante apoyo de las empresas **Disrobed (MIAMI), L'Oréal y VanTrust Capital,** más el de **Fundación Agapi** y de nuestra querida socia **Viviana Prado.**

4) Finalmente, tuvo lugar el espectacular lanzamiento del libro **: "Cartas de Mujer. Desde la Penitenciaría Femenina",** con la profesional gestión de nuestras socias **Ana María Stuven y M. Paz Garafulic y con Arturo Infante, director de Editorial Catalonia,** en alianza con la **Corporación Abriendo Puertas y la U. Católica de Valparaíso (sede en Stgo.)** Contamos además con el substancial apoyo de nuestro director **Rodrigo Saval** y la colaboración de un jurado de renombre, presidido por **Daniel Swinburn.**

Me detengo aquí para explicar que el lanzamiento de este libro fue una instancia de gran emotividad, ya que recopilaba las cartas de mujeres privadas de libertad escritas en dos concursos anteriores diferentes, uno en 2015 y el otro en 2023. El libro "Cartas de Mujer. Desde la Penitenciaría Femenina" está en venta en Internet y en varias librerías y tengo el placer de anunciar que aquellos que no lo han comprado todavía, se pueden llevar un ejemplar de **regalo a la salida.**

Queridos socios y Stakeholders:
Vuelvo a insistir en que encontrarán muchos más detalles de esta cuenta en nuestra página **web.**
Así mismo, nuestros **Informes Financieros** se subirán adjuntos al acta de esta Asamblea, durante la primera quincena de enero, gracias a la colaboración de nuestra auditora, **Pilar Cabello.**

Y para terminar, quisiera enfatizar que la presencia de cada uno de Uds. aquí es una poderosa declaración de apoyo.
En tiempos en los que muchas cosas parecen dividirnos, nuestra organización sirve como un faro de esperanza y de unidad. Les pido que **sigan apoyándonos** y que sigan creyendo en la magia que podemos crear juntos.

Gracias a todos, Uds. por su presencia, gracias a nuestro equipo y muchísimas gracias por su atención.