CAPÍTULO CHILENO NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS

MINUTA REUNION COMITÉ EJECUTIVO VIA ZOOM

Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington DC
15 de enero de 2026 / 16:00 hrs

Participaron Drina Rendic - Teruca Martínez - Francisca Valdés – Gracia Tomic – Gabriel Carvajal – Felipe Forteza – Vicente Monge
DE Claudia Ruggieri

1. PROYECTO MURALES DE MUJER

- Gabriel Carvajal informa que se realizó la primera reunión en terreno con la Municipalidad y los equipos involucrados (aseo y preparación de muros).
- Se confirma la preparación de los muros durante febrero y se informa de la primera reunión con la comunidad para el 19 de febrero.
- La inauguración del Proyecto Murales de Mujer queda confirmado para el 26 de marzo de 2026, a las 19:00 hrs.
- Se confirmarán las 3 artistas invitadas, según listado preliminar a revisar durante la primera semana de febrero.
- Gabriel Carvajal informa que el aumento del metraje de los muros implicará un ajuste en los honorarios de las artistas, quedando definido otorgar $ 150.000 a cada artista por concepto de viáticos y materiales, y $ 600.000 por artista, ítem honorarios.
- Drina Rendic señala que el proyecto no puede ejecutarse sin financiamiento externo, ya que los fondos actuales solo cubren gastos administrativos.
- Se acuerda mantener una presentación presupuestaria inflada, por un total aproximado de $ 8.000.000 para efectos de búsqueda de auspicio.
- Se concluye que se repetirá el Coffee Fest del año anterior, dada la buena acogida de la iniciativa.

TAREAS INMEDIATAS:

- Gestión de auspicios para el proyecto
- Convocar y confirmar artistas participantes (Gabriel Carvajal)
- Ajuste de la presentación presupuestaria considerando aumento ppto artistas (Claudia Ruggieri)
- Coordinar con la Municipalidad, la solución del problema humedad de muros (Gabriel Carvajal).

2. PROYECTO MUJERES EN LA MUSICA 6

- Teruca Martínez informa los avances del Proyecto MM6 y las gestiones realizadas respecto a la definición de sedes para la semifinal y final del Concurso.
- Se evalúa la Sala ZOCO por costo asociado, ya que TANICA aumentó considerablemente el cobro del arriendo por día de su sala, mas exigencias de horarios de cierres del evento.
- Se define fundamental contar con disponibilidad de camarines y baños para las 12 semifinalistas y la posibilidad de contar con un piano de cola.

TAREAS INMEDIATAS:

- Confirmar condiciones técnicas y logísticas de Sala ZOCO (Teruca Martínez y equipo UAH)
- Continuar cierre negociaciones para definir la sala (Teruca Martínez y equipo UAH)

3.- VISITAS GUIADAS. TERTULIAS

- Drina Rendic comenta de la urgencia de tener un calendario estimado anual, de alternativas con enfoque de genero de las galerías, museos u otros de Santiago, a fin de agilizar la organización de los eventos VG.
- Asimismo, se comenta la dificultad de conseguir locación (casas) para las Tertulias y que no se repitan siempre los mismos.
- Francisca Valdés ofrece su residencia para mes marzo, para recibir eventualmente como artista invitada a Verónica Villarroel.

TAREAS INMEDIATAS:

- Preparar un Calendario 2026 de Galerías u otros de las expos con enfoque de genero (Claudia Ruggieri)
- Consultar disponibilidad de agenda a Verónica Villaroel para ser invitada en marzo (Claudia Ruggieri.

4.- INFORMATIVO / OTROS

- Se informa sobre ventas del Libro Cartas de Mujer, quedando pendiente la gestión de la Contadora ante el SII, para la emisión de Facturas por parte del NMWA y poder recibir los ingresos por las ventas.

- Felipe Forteza, Director de Comunicaciones, hace un resumen de las nuevas propuestas en redes y plataforma del Museo, destacando el aumento de las visitas y de la excelente recepción de la nueva propuesta de diseño, gráficas y temáticas de la página web del Capitulo.

Se da por terminada la reunión a las 17: 15. pm